

**uía**  
LAGUNA

NÚMERO 73 PRIMAVERA I  
EJEMPLAR GRATUITO  
FEBRERO 2008

# Vínculos

VIDA UNIVERSITARIA DE LA IBERO LAGUNA

**Desarrollo  
empresarial:**  
La visión  
humana de un  
emprendedor

**Diseño en  
movimiento**

**Cohetes en la  
cancha de fútbol**

**Reflexión:**  
Sobre política  
y jardinería

**Energía eólica**  
Presente, pasado y futuro

REGISTRO POSTAL  
CA05-0002  
AUTORIZADO POR SEPOMEX

# SOMOS IBERO

## EXPEDICIÓN DE FICHAS

del 3 al 14 de marzo  
y del 24 de marzo al 17 de abril

## EXAMEN DE ADMISIÓN:

19 de abril

## REQUISITOS:

- dos fotos tamaño infantil
- copia de acta de nacimiento
- copia de carta constancia de estudios con promedio
- copia comprobante de domicilio
- costo de ficha: \$250 pesos

## LICENCIATURAS EN

- **Ingeniería Ambiental**  
NUEVA LICENCIATURA
- Administración de Empresas
- Arquitectura
- Comercio Exterior y Aduanas
- Comunicación
- Contaduría Pública  
y Consultoría de Negocios
- Derecho
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial
- Educación
- Psicología
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Mecánica y Eléctrica
- Relaciones Industriales

*Aprende,  
piensa  
y actúa  
con sentido.*



LA VERDAD NOS HARA LIBRES

UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA  
LAGUNA

## Informes:

### Promoción Universitaria

(871) 705 10 98  
promocion.universitaria@lag.uia.mx

Calzada Iberoamericana 2255  
Torreón, Coahuila, México 27020  
[www.lag.uia.mx](http://www.lag.uia.mx)

Se han realizado inversiones para actualizar los sistemas, instalaciones, equipos y software que permitirán mejorar el servicio que se presta a la Comunidad Universitaria así como los procesos de enseñanza-aprendizaje.



# La Ibero, vanguardia tecnológica

**LAS ACCIONES REALIZADAS EN MATERIA** de equipamiento son:

- El 50% de las aulas de la universidad cuenta con computadoras y cañones de proyección.
- Se cuenta con INTERNET 2, recurso que permite servicios de bibliotecas virtuales, foros de investigación y videoconferencias.
- Equipo de videovigilancia digital con 20 cámaras a través de IP, ubicadas estratégicamente en la universidad, que sirve de apoyo a la seguridad interna.
- Implementación de Telefonía IP que contempla mensajería unificada y un centro de contacto.
- Espacio informático exclusivo para el personal académico compuesto por 13 equipos de cómputo de alto rendimiento y un video proyector.
- Se ampliará la red inalámbrica hacia todo el plantel.
- Equipamiento con cañón-proyector de 3 aulas de talleres comunes para el Departamento de Arquitectura y Diseño.
- Adquisición de equipo de fotografía especializado y equipamiento del laboratorio de imagen.
- Actualización y ampliación del equipo de impresión del Laboratorio de Computación.
- Puesta en marcha de 150 nuevos equipos de cómputo.

- Adquisición de 50 licencias de AutoCad 2008.
- Adquisición de 25 licencias de 3d Studio Max 9 especialmente para los programas de Arquitectura, Diseño Industrial, Ingeniería Civil e Ingeniería Mecánica y Eléctrica.
- Adquisición de 24 licencias del Creative Suite 3 Design Premium distribuidas en diferentes plataformas (Windows y Macintosh).
- Adquisición de 19 licencias del Creative Suite 3 Master Collection para Windows especialmente para los programas de Comunicación, Diseño Industrial y Diseño Gráfico.
- Adquisición de 21 licencias de ArchiCAD 11, especialmente para los programas de Arquitectura e Ingeniería Civil.
- Estación de distribución No. 195780 y estación de verificación No. 195781 (Equipos FESTO). Equipo que se puede programar para simular un proceso a distancia.

Los premios y reconocimientos obtenidos por profesores y alumnos durante 2007 en áreas relacionadas con la tecnología:

Segundo lugar nacional al alumno Edgar Modesto y a su tutor, D. I. Andrés Jáquez, de la Licenciatura en Diseño Industrial por su participación en el concurso VOLVO FOR LIFE.

La Licenciatura en Diseño Industrial, en conjunto con Ingeniería Industrial, se encuentra desarrollando la Urna Electrónica para las votaciones como parte de un convenio de investigación y desarrollo auspiciado por el COECYT, IEE (Instituto de Estudios Electorales) y la UIA.

# reciclando el presente renovando el futuro

8 al 11 abril 08

méxico 2010  
sustentabilidad

4 conferencias  
magistrales  
panel con expertos  
conferencias y  
talleres por licenciatura  
eventos sociales y culturales

Patricia Arendar Lerner / Greenpeace México  
Enrique Leff Simmerman / PNUMA  
Arturo González y Sánchez / UIA México  
Adolfo Alaniz Ramírez / Fundación Grupo Modelo

sexta  
semana  
universitaria

Diseño: Macías-Sánchez-Saucedo



UNIVERSIDAD

「PORTADA」

Presente,  
pasado y futuro

# Energía eólica

8

## Vinculos

[www.lag.uia.mx/vinculos](http://www.lag.uia.mx/vinculos)  
[vinculos@lag.uia.mx](mailto:vinculos@lag.uia.mx)

Es una revista que divulga el quehacer de la comunidad universitaria de la Universidad Iberoamericana Laguna.

Escribe tus comentarios y sugerencias a: [relaciones.universitarias@lag.uia.mx](mailto:relaciones.universitarias@lag.uia.mx)

Se publica tres veces por periodo escolar durante Primavera y Otoño

Edición Primavera I 2008, quinta época, año 23.

Es una revista publicada y distribuida por la oficina de Comunicación Social dependiente de la Dirección de Relaciones Universitarias de la Universidad Iberoamericana Laguna. Su distribución es gratuita para los alumnos, ex alumnos, empleados, profesores y otros planteles del Sistema Universitario Jesuita.

### Sugerencias y colaboraciones:

Esperamos tus participaciones, anuncios o correspondencia en la Oficina de Comunicación Social. Universidad Iberoamericana Laguna, Calzada Iberoamericana 2255, C.P. 27020, Torreón, Coahuila. Edificio B planta baja. Teléfono: (871) 705 10 10 ext. 1212 e-mail: [relaciones.universitarias@lag.uia.mx](mailto:relaciones.universitarias@lag.uia.mx)  
Tiraje 3,800 ejemplares.

## UNIVERSIDAD BREVES

- 2 ■ Lanzan cohetes en la cancha de fútbol
- Se adoptan empresas
- 3 ■ Reciben reconocimiento
- Nueva mesa directiva de ASA
- 4 ■ Convenio de colaboración con CANACINTRA
- "Infortunios" en el Premio Nacional Narrativa

## UNIVERSIDAD

- 5 **Lo que un lobo representa**
- 6 **Viajar para ampliar horizontes**
- 7 **Justicia y Derecho Municipal**

## COMUNIDAD

- 10 **La visión humana de un emprendedor**
- 11 **Estudio de pobreza en Torreón**

### Diseño en movimiento

Edgar Mauricio Modesto Acosta,  
ganador del concurso de diseño  
industrial *Volvo for Life*

12

## SECCIONES

### 14 Egresados

Aprendizajes que acompañan

### 15 Intercambios

¡Que les vaya bonito!

### Reflexión

#### Sobre política y jardinería

El político sería aquel que cuidaría de ese espacio. La vocación política, así, estaría al servicio de la felicidad de los moradores de la ciudad.

16

### 18 Aula

Los ecos de la radio

### 19 Sugerencia

Cine: No quiero dormir solo

## COLUMNAS

### 20 Opinión

¿Qué opinas sobre el cuestionario de apreciación estudiantil que cada semestre se aplica?

### Nuestro espacio

Luchando con esperanza



### Colaboradores:

Eiko Gavaldón,  
coordinadora de  
la Licenciatura en  
Comunicación

Alberto González,  
coordinador del Centro de  
Extensión Universitaria  
Torreón

Julio César Felix,  
Oficina de Difusión  
Editorial

Las opiniones vertidas en las colaboraciones de esta revista son responsabilidad absoluta de sus autores. Las colaboraciones reflejan el criterio de elección del Comité Editorial.

### RECTOR

Quintín Balderrama López, SJ

### DIRECCIÓN DE RELACIONES UNIVERSITARIAS

Felipe Espinosa Torres, SJ

### COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PROMOCIÓN UNIVERSITARIA

Saúl Ramos Aranda

### EDITORA

Ana María Negrete

### COMITÉ EDITORIAL

Juan Manuel Torres Vega  
Sergio Corona

### DISEÑO GRÁFICO

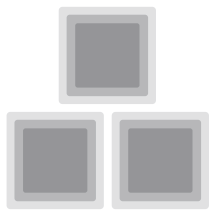
Hugo Kerckhoffs

### VENTAS

Comunicación Social 705 10 08



UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA  
LAGUNA



UNIVERSIDAD

BREVES

## Lanzan cohetes en la cancha de fútbol



Equipo de la preparatoria Carlos Pereyra integrado por Mario Villarreal de la Peña, Alberto Suárez Suárez y Miguel Ángel González Vázquez. Ganaron el primer lugar en la categoría de preparatoria, rompiendo la marca de altitud con un lanzamiento de 131 metros.

El concurso de lanzamiento de cohetes impulsados por agua es una actividad que se ha venido realizando en los dos últimos años como parte del programa de la materia Métodos de Investigación en las Ingenierías de la Ibero. En ella se ponen a prueba habilidades como la capacidad para trabajar en equipo, bajo presión y aportando soluciones a problemas técnicos.

Para la fabricación y lanzamiento de los cohetes se utilizaron botellas de plástico de 2.5 litros y los concursantes aplican conocimientos de física, matemáticas, ingeniería de materiales y diseño.

A raíz del interés que despertó este concurso, el Departamento de Ingenierías -a través del coordina-

dor de Ingeniería Industrial, Ing. Javier de Obeso y de la mesa directiva de alumnos encabezada por Nishmet Villanueva Jaik-, extendió la invitación a los alumnos de las preparatorias de la región, con la idea de entusiasmarlos por la ciencia.

La actividad se dividió en dos horarios, a las 9 de la mañana para licenciatura y a las 2 de la tarde para alumnos de preparatoria; el desarrollo del concurso se llevó a cabo en los campos deportivos de la Universidad en donde los equipos fueron preparando sus cohetes y ajustando sus plataformas de lanzamiento desde temprano para dar inicio al evento. Cada equipo tuvo la oportunidad de realizar tres lanzamientos

En la categoría interna de alumnos Ibero, el equipo ganador fue el integrado por Ana Guadalupe Gómez Mourey, Humberto Jesús Flores García e Ileana Magdalena Onofre Viesca.

A la categoría de preparatorias se inscribieron 20 equipos de la región. El primer lugar se lo llevó el equipo de la preparatoria Carlos Pereyra; el segundo lugar fue para el equipo del colegio Villa de Matel, integrado por Jorge Luis Jacobo Gutiérrez, José Antonio Maraña Martínez, Cristina Sáenz Esquedo y el tercer lugar lo obtuvo Karel Israel Ortíz Rayas, Miguel Antonio Towns Castro y Jorge Calderón Lozano de la Escuela Carlos Pereyra.

Con lo anterior ratificamos que a través de actividades lúdicas los jóvenes pueden interesarse por la ciencia.

## Se adoptan empresas



Involucrados desde el inicio del periodo Otoño 2007 con micros, pequeñas y medianas empresas oriundas de La Laguna estuvieron los alumnos de las Licenciaturas en Comercio Exterior y Aduanas, Diseño Gráfico, Administración de Empresas y Contaduría Pública para apoyarlas en su desarrollo integral

El cierre de este trabajo-asignatura terminó con la presentación del proyecto denominado Adopta una Empresa realizado el 14 de noviembre en el Gimnasio de la Universidad y al que

asistieron los dueños de las empresas adoptadas, maestros y la comunidad universitaria.

Cabe mencionar que esta es la primera ocasión en que se trabaja, en equipos multidisciplinarios, una asignatura. Los alumnos que adoptaron algún proyecto empresarial se concentraron en grupos denominados cluster y en ellos también participaron artistas, artesanos y trabajadores de las ramas: textil, plata, alimentos, decoración, entre otros.

Para desarrollar este proyecto se unieron la UIA Laguna, Fomento Económico del Ayuntamiento de Torreón y Proméxico, con el fin de impulsar el nacimiento de empresas sólidas. Las partes involucradas se concentraron en indagar las necesidades de abastecimiento, armar una metodología administrativa, desarrollar su imagen corporativa e impulsar la comercialización local, nacional o internacional de la empresa adoptada.

Acercarse a la problemática cotidiana de las empresas adoptadas comprometió y motivó a los universitarios a trabajar en equipo, avivó su creatividad, movió su intelecto para usar los conocimientos adquiridos en beneficio de las empresas adoptadas y que redundará en el desarrollo de nuestra región.

pasado 19 de septiembre. La entrega de estas constancias se realizará en el periodo Otoño de cada año escolar, tomando en cuenta el promedio general que reporte la Dirección de Servicios Escolares. Los alumnos que reciban este reconocimiento deben cubrir los siguientes requisitos:

- Tener cubiertos 100 créditos del programa de estudios.
- Contar con un promedio general de 9.5 como mínimo
- No haber dado de baja ninguna materia en los dos semestres anteriores.
- Cumplir con el Reglamento de Licenciaturas, así como con el Ideario de la Universidad Iberoamericana.

Este programa pretende también estimular a todos los alumnos a la mejora del desempeño académico, teniendo como beneficio para los acreedores a este reconocimiento, que podrán seleccionar de manera preferencial su participación en proyectos internos y externos a la Universidad.

Recibieron constancia en esta primera entrega:

Alfadir Mireles Jiménez, Ana Cristina Sánchez Hinostrero, Armando Treviño Sainz, Cynthia Yahira Cordero Ríos, Diego Iván Pérez Coronado, Estrella Margarita Alvarado Montoya, Gabriel Zarzosa Parra, Ilse Patricia Noriega Valencia, Jenny Samantha Salcido



## Reciben reconocimiento

Con la numerosa presencia de padres de familia; así como del Mtro. Quintín Balderrama López, S.J., rector de la UIA; Mtra. Laura Orellana Trinidad, directora general académica y Mtra. Eiko Gavaldón Oseki, coordinadora de la Licenciatura en Comunicación; el pasado 26 de octubre se llevó a cabo la ceremonia de entrega de reconocimientos a los alumnos con los mejores promedios de la licenciatura en Comunicación.

Este reconocimiento surge del Consejo Técnico de la licenciatura en Comunicación y la propuesta fue aprobada en sesión ordinaria el

Díaz, Joaquín Gerardo Armendáriz Echánove, José Alfredo Sánchez Salama, José Alonso Fernández Cabrero, Juan Manuel Rivera Alvarado, Laura Alejandra Dávila García, María del Pilar Faedo Montaña, María Isabel Belausteguigoitia Giacomán, Miriam Adelina López Morales, Pamela Molina Fernández, Raquel Mijares López, Ricardo Legarda Vázquez, Sergio Garza Orellana, Sofía Negrete Papadakis, Susana Miyar Rodríguez.

## Nueva mesa directiva de ASA

Juró protesta la nueva Mesa Directiva de la A.S.A (Asociación de Sociedades de Alumnos) ante miem-

bros de la comunidad universitaria el 21 de enero, acto de suma importancia para la vida universitaria.

Este organismo colegiado está integrado, por oficio, por los presidentes en turno de las Sociedades de Alumnos existentes de cada licenciatura, legalmente constituidas por voluntad mayoritaria del estudiantado que representan y electos de acuerdo a sus estatutos.

Encabezó el presidium el Mtro. Quintín Balderrama López, rector de la UIA Laguna; lo acompañaron la Mtra. Laura Orellana Trinidad, directora general académica; Mtra. María Luisa Madero, directora general educativa; Mtra. Irma Iveth Serna, asesora de la Asociación de Sociedades de Alumnos y el alumno Alejandro Carreón, presidente saliente de la Mesa Directiva de la Asociación de Sociedades de Alumnos, quien rindió su último informe de actividades.

En votación personal, secreta, por escrito y apegada a los estatutos establecidos, los integrantes de la Asociación eligieron desde el mes de noviembre de 2007 como presidente para el periodo 2008 a Nishmet Yissel Villanueva Jaik, alumna de la Licenciatura en Ingeniería Industrial, quien a su vez integró a su mesa directiva a Cindi Marianne Saucedo, alumna de la Licenciatura en Diseño Gráfico (secretaria), Héctor Gerardo Ibarra Parra estudiante de la Licenciatura en Ingeniería Industrial (tesorero) y Samir Alonso Prieto, de la Licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas (vicepresidente).

Esta nueva mesa directiva se comprometió a cumplir con los estatutos de ASA y de las mesas directivas de sus respectivas carreras, así como con el ideario de esta Universidad para promover la vida comunitaria en los eventos de carácter general.

## Convenio de colaboración con CANACINTRA

La Universidad Iberoamericana, a través del Centro de Extensión Universitaria Francisco Eusebio Kino, estableció un convenio de colaboración con Canacintra Gómez Palacio para trabajar en conjunto y ofrecer a sus agremiados, la capacitación y actualización que de acuerdo al sondeo que se realizó con sus asociados, estos requieren.

Los proyectos que se ofrecieron, y se están trabajando, son los siguientes:

1. Mercadotecnia.
2. Habilidades Gerenciales.
3. Empresas Familiares.

El diplomado en Mercadotecnia inició el 26 de octubre, terminando el 5 de enero de este 2008. En él participaron 20 personas de diversas empresas, entre las que podemos citar a HERFA, Nutrilag, FIRA, Dentistas Especializados de La Laguna, Super Henrys, Muebles Mat, Cervecería Cuauhtémoc, SAISA, PEMP-SA y Leche Lerdo.

En el evento de clausura de este diplomado se contó con la presencia del Ing. Gerardo Ibarra Rodríguez, Lic. Guadalupe Barajas y Luis Ignacio Gutiérrez, presidente, gerente y encargado respectivamente,

de la capacitación de Canacintra Gómez Palacio.

Por parte de la Ibero asistieron el Mtro. Alberto G. González Rodríguez, coordinador del Centro de Extensión Universitaria y el Ing. Rodolfo Luna Walls, coordinador del diplomado.

El diplomado en Habilidades Gerenciales se está llevando a efecto con mucho éxito. Participan 27 personas de empresas como Gebesa, Met Seler, Caja Popular Mexicana, OSPI, Electro Talleres de Control, UJED, Gas Natural Industrial, Desarrollo Rural de Fondo de Garantía, Desarrollo Agropecuario y PEMSA.

Este diplomado finaliza el 2 de febrero de este año. Continuaremos con la capacitación a los asociados de Canacintra Gómez Palacio durante este 2008.

## “Infortunios” en el Premio Nacional Narrativa

Luego de analizar los casi 30 trabajos recibidos en la Universidad Iberoamericana Laguna, provenientes de diferentes estados de la República como Tlaxcala, Edo. de México, Baja California, Nayarit, Distrito Federal y, por supuesto, de Coahuila, los jurados determinaron que el trabajo ganador del primer lugar es “Infortunios”, firmado con el seudónimo de Jorge Luis Santiago, que pertenece al autor Miguel Ángel Torhton Granados, originario de la ciudad de México y con apenas 17 años de edad, puesto que el Premio Nacional Narrativa Laguna 2007 iba dirigido a jóvenes de hasta 18 años, con el afán de difundir y promover la creación literaria en los jóvenes de secundaria y preparatoria.

El jurado, compuesto por los escritores Saúl Rosales Carrillo, Jaime Muñoz Vargas y Heriberto Ramos Hernández, dio el primer lugar al texto “Infortunios” por ser un cuento “con gran aliento narrativo, que plantea una situación novedosa, que mantiene un alto grado de tensión durante todo el relato y capta con hondura el enrarecido laberinto psicológico del personaje principal, además de que en todo momento el texto deja ver una voluntad estilística digna del mejor impulso literario”.

El jurado calificador determinó además la entrega de cuatro menciones honoríficas a los siguientes cuentos:

“Umbral”, firmado por Dallal Eiri, que pertenece a la autoría de Alejandra Villasana Gómez (D.F.); “Damien”, firmado por Marcel Raskot, que pertenece a Estefanía Labastida Martínez (D.F.); “Sustancia de estrellas”, firmado por Rolento, que pertenece a Amir Hassan Ouyed Hernández (Torreón, Coahuila) y “Muerte suspendida”, firmado también por Rolento. ■



La conocida mascota de la Universidad, el lobo, tiene una nueva y fresca imagen.

**Midori Esparza Maeda**

# Lo que un lobo representa



**TAL Y COMO LA DEFINE MIDORI** -recién egresada de la carrera de Diseño Gráfico-, ganadora del concurso Diseño de la mascota de la Ibero, “es un lobo con cara poco seria; con expresión de disciplina y orgullo”. Pues obedeciendo a lo que se pedía en la convocatoria, acerca de reflejar los valores de esta institución tales como el valor, la disciplina y el orgullo, Midori echó a andar su creatividad para encontrar la manera de que todos los alumnos vean su propio rostro reflejado en un simpático lobo.

Para la diseñadora no fue difícil tomar la decisión de concursar. Casi al final de su vida académica, la idea de incursionar en lo nuevo, como este concurso, no le asustó, pues afirma que nunca había participado en otro certamen igual. Se animó a entrar con la convicción de ganar: “si entras a un concurso le vas a echar las ganas para ganar, no sólo para participar”, comentó.

Nos contó que para la realización de su trabajo necesitó elaborar varios bocetos hasta lograr el definitivo, y finalmente lo inscribió a la competencia que, según ella, la puso un tanto nerviosa porque “conozco a varios de los participantes, y sé lo bien que trabajan”. Sin embargo, concursar significó todavía un reto mayor y una experiencia que llegó en el momento exacto: antes de finalizar su carrera, un logro que beneficia su currículum, como añade.

Un fruto que le ha dado mucho, además de los premios recibidos en la ceremonia del 27 de septiembre, está la emoción de escuchar su nombre premiado y tener en sus manos una



gratificación en efectivo. Ahora que, una mascota no puede quedarse sólo en un dibujo. Hay que llevarla a que cobre vida para animar a la universidad, y para ello Midori se mantuvo entretenida un buen rato: colaboró con la UIA en las aplicaciones de la mascota, que incluyeron su representación en el Encuentro Deportivo del Sistema Universitario Jesuita -realizado en la ciudad de Guadalajara durante octubre y noviembre-, en los que por cierto nos contó, jugó en el equipo de voleibol. Dibujó al personaje en diferentes facetas deportivas, lo ha simplificando y hasta se realizará una botarga de él.

Por último, Midori comenta que “esta experiencia fue una gran satisfacción”, y consta que si tú te propones un objetivo, lo puedes lograr. “Quiero invitar a todos los alumnos a que participen en los concursos, a que atiendan las convocatorias que se abren. Si ganan: ¡qué padre!; y si no, de todas formas adquieren experiencia. Vas aprendiendo de todo y de todos... te sirve mucho”, concluyó la diseñadora gráfica, hablando de un triunfo que fue construyendo línea a línea, trazo a trazo.

POR **Laura A.**

**Dávila García**

Alumna del 6° semestre  
de la Licenciatura en  
Comunicación



## Contaduría Pública

# Viajar para ampliar horizontes

POR **Marcela García Peña Silveyra**  
Alumna del 8° semestre de la Licenciatura en Contaduría Pública

**REALIZAMOS UN VIAJE DE ESTUDIOS** LOS alumnos de Contaduría Pública a la ciudad de México. Una de las razones por las cuales decidimos visitar el D.F. fue la Semana PyME, un evento empresarial organizado por el Gobierno Federal, en donde se puede encontrar todo lo necesario para iniciar o hacer crecer un negocio, desde financiamiento, consultoría, incubadoras y hasta franquicias y mercados internacionales.

Grandes personalidades del mundo empresarial tuvieron a su cargo conferencias como la de "Aplicación de la mercadotecnia en tu profesión", a la que asistimos y nos resultó de gran utilidad. Dicho evento se llevó a cabo en el Centro Banamex en el cual se realizan congresos, convenciones, ferias, exposiciones y eventos empresariales de gran magnitud. Hicimos una visita a la Ibero Santa Fe, en donde nos recibieron con los brazos abiertos, nos dieron un recorrido por sus instalaciones y tuvimos la oportunidad de asistir a la conferencia "Reformas Fiscales", impartida por expertos en la materia del despacho Chévez, Ruíz, Za-

marripa y Compañía. Ahí mismo tuvimos acceso a la conferencia del secretario de trabajo sobre el reto que tiene actualmente México relativo al empleo. Abundó sobre las medidas que está tomando el Gobierno y qué es lo que tenemos que ofrecer las nuevas generaciones de profesionistas para encontrarnos en un nivel competitivo dentro y fuera del país.

Como parte del itinerario visitamos OSY (Ortiz, Sosa, Ysusi y Compañía), uno de los despachos de consultores fiscales más grandes y reconocidos del país, ubicado en el piso dieciocho de un importante edificio en Lomas Santa Fe, ahí nos ofreció una plática el C.P. Jorge Salles-Berges S., socio de la firma. En lo personal, me impactó conocer un despacho así de grande y con clientes tan importantes como las instituciones que integran el Sistema Financiero Mexicano, Coca Cola, Bimbo, Telmex, TV Azteca, entre otros. Caí en la cuenta de que los sueños pueden hacerse realidad y que todo está en empezar.

Gracias al tráfico típico de la ciudad pudimos avanzar tranquilamente por Paseo de la Reforma y ver con calma el Ángel de la Independencia, la Diana Cazadora, la Bolsa Mexicana de Valores y todos los grandes edificios que conforman esta calle. Nos tomamos la tradicional foto afuera de Bellas Artes, caminamos por el centro y otra cosa que no podía faltar: un paseo por la Plaza Garibaldi. Visitar una ciudad tan grande y tan compleja como lo es el Distrito Federal, fue una experiencia enriquecedora que además de aprendizajes, me dejó muchas ganas de regresar.



## Primer Foro

# Justicia y Derecho Municipal

EL "PRIMER FORO DE JUSTICIA y Derecho Municipal", organizado por la Sociedad de Alumnos de Derecho "De Jure", buscó que los futuros legistas ahonden en este tema, fundamental en la formación de un abogado y que abarcó una serie de conferencias impartidas por diferentes legistas de nuestra ciudad, teniendo como hilo conductor el tema del municipio.

La primera conferencia del 8 de noviembre, titulada "Análisis de las Memorias del Curso de Derecho Municipal 2006", fue sustentada por el ex candidato por el PRD a la alcaldía de Torreón en la contienda pasada, el Lic. Jesús Antonio Rodríguez Galindo. En esta plática se hizo una invitación para que el "Derecho Municipal" fuera parte del plan de estudios en las Universidades como una materia no optativa.

La segunda conferencia, "El Derecho en el Municipio Libre", fue impartida por el Lic. Rodolfo Walss Aureoles, egresado de nuestra Universidad y secretario de nuestro actual Ayuntamiento. Los temas abordados fueron las controversias constitucionales y los principios constitucionales del municipio libre, principalmente.

La tercera conferencia estuvo a cargo del Lic. Segismundo Macías Nava, fue titulada "El contencioso administrativo en materia municipal" la línea de la temática fue conocer los artículos en los que se sustentan los principios de la autonomía municipal.

La última conferencia del día, "Retos en el municipio mexicano", la impartió el Lic. en Mercadotecnia Gerardo Iván García Colmenero, tercer regidor de Torreón y asesor del décimo regidor en la pasada Administración Municipal 2003-2005, quien trató el controvertido tema de la reforma constitucional.

Con esta conferencia, que terminó a las 13:30 horas, se cerró el primer día del ciclo de conferencias del "Primer foro de justicia y derecho municipal", que contó con gran afluencia de jóvenes estudiantes de

Derecho, se aportaron ideas y buscaron respuestas a las dudas que surgieron respecto a los temas expuestos.

POR **Anna Karime Flores Delgadillo**  
Alumna del 2º semestre de la Licenciatura en Derecho.

Para la generación de energía eléctrica se utilizan cuatro tipos de aerogeneradores; el primero es el tipo *Danés*, constituido por tres aspas verticales colocadas sobre una torre de gran altura. Este modelo es muy eficiente, aunque tiene varias desventajas, como su gran altura.

Presente, pasado y futuro

# Energía eólica

POR **Anna Karime Flores Delgadillo**  
Alumna del 2º semestre de Derecho.

**ESTA CONFERENCIA**, organizada por el COECyT y la UIA Laguna, fue impartida el 23 y 25 de octubre para la 14ª Semana de Ciencia y Tecnología: "Para crecer hay que saber de la energía". Reunió a más de 80 personas, entre las que se encontraban alumnos de secundaria, maestros, ingenieros y estudiantes de ingeniería de esta Universidad. Se trataron diferentes aspectos para el aprovechamiento de la energía eólica, los inconvenientes que se han tenido a lo largo de la historia debido a las máquinas utilizadas, así como los beneficios con los que la sociedad se ha quedado.

El conferencista, Ing. César Bautista Polendo, habló sobre los usos que se le dieron a este tipo de energía. El primero fue su aprovechamiento para la navegación, en especial los barcos de vela. Esta energía fue sustituida con la invención de las máquinas de vapor. El siguiente uso que se le dio fue en la creación de molinos de grano.

En la actualidad la energía eólica se utiliza principalmente para la generación de energía eléctrica y para los deportes en los que se compite con barcos de vela.

Para la generación de energía eléctrica se utilizan cuatro tipos de aerogeneradores; el primero es el tipo *Danés*, constituido por tres aspas verticales colocadas sobre una torre de gran altura. Este mo-

Foto: ©J.Duque,  
Santiago de Besteiros,  
Viseu, España.  
[www.flickr.com](http://www.flickr.com)



delo es muy eficiente, aunque tiene varias desventajas, como su gran altura, que afecta los ecosistemas, pues varias aves en peligro de extinción han sido heridas e incluso han muerto al topar con las aspas que giran a gran velocidad. Otro inconveniente, también relacionado con su altura, es que el movimiento de sus aspas dificulta la instalación de focos de prevención para las aeronaves. Se suma a la lista de dificultades el mantenimiento y la complicada colocación de estos aerogeneradores que requieren el uso de grúas y maniobras complejas debido a la velocidad del viento.

Otro aerogenerador es el tipo *Sabonio*, que no tiene gran efectividad en la producción de energía y tiene la ventaja de que puede funcionar a pesar de la escasez de viento. Actualmente la mayor utilidad que se le ha dado es en anuncios publicitarios.

El aerogenerador nombrado *Darrius* es el más productivo en la actualidad. Sin embargo, su mantenimiento es lo que ha hecho que no sea tan conocido como otras máquinas eólicas, ya que se requiere desarmar y armar toda la máquina cada vez que requiere de algún cambio, por mínimo que este sea.

La máquina eólica *Giromill* es una variante del tipo *Darrius* y ha resultado muy eficiente, pues cuenta con menos desventajas que las del tipo *Danés*, ya que *Giromill* no necesita estar

frente al viento para funcionar.

Los países que actualmente están más involucrados en el aprovechamiento de este tipo de energía son Dinamarca y Francia. A pesar de que México no cuenta con tecnologías para la generación de máquinas aerogeneradores de energía, se cuenta con dos parques eólicos, uno en el Estado de Oaxaca y otro en el Estado de Baja California.

A manera de colofón, se habló del posible futuro para los aerogeneradores. Se espera que las máquinas tipo *Danés* sean sustituidas por invenciones tecnológicas más novedosas, con facilidad de instalación y mantenimiento, disminuyendo sus niveles de contaminación y daño al ecosistema, y con mayor efectividad en la producción de energía eléctrica, incluso hay países que ya se encuentran en el desarrollo de proyectos con estos objetivos, como es el caso de China.

**Foto superior:**  
©Joao Carlos Ebone  
[www.ebone.com.br](http://www.ebone.com.br)

**Foto inferior:**  
Central eólica cerca de Higuera, Albacete, España.





¡Porque de todo cuanto el hombre ha hecho  
La sola herencia digna de los hombres  
Es el derecho de inventar su vida!  
*Jaime Torres Bodet*

**Desarrollo empresarial:**

# La visión humana de un emprendedor

**POR Equipo Ixtallado**  
Integrado por  
Julio Juárez, Gilberto  
Alvarado, Mariano López  
y Manuel García

**ADEMÁS DE PRECISAR NUESTRA PERSPECTIVA Y** aprovechar la riqueza de conjugar nuestras diferentes profesiones: Contador, Administrador y Relacionista Industrial, el trabajo realizado para la materia “Desarrollo Empresarial” y que concluyó satisfactoriamente en el evento Adopta una empresa, resultó una sinergia que favoreció y aportó las bases ideológicas para materializar el trabajo de síntesis y evaluación de la idea de crear una empresa, con su misión, su visión y el nicho de mercado que cubrirá para impactar a la sociedad.

Nuestra propuesta final conjugó los valores que se anidaron al visitar y acercarnos al trabajo que brinda el Centro Universitario Ignaciano a través de Misiones y su labor social en los ejidos de Parras; vincularnos con una necesidad, con un reclamo social silencioso: la explotación al tallador ixtlero en los ejidos de La Vega y El Mesteño, ambos municipio de Parras, permitió visualizar los posibles alcances del proyecto y sobre todo fijar en nosotros mismos la congruencia y el compromiso que conlleva trabajar en estas zonas.

Para ello no fue necesario inferir en las incontables facetas de la pobreza, como la falta de servicios y agua que dan vida a los rostros y sonrisas de los niños, mujeres y hombres que son para el INEGI estadísticas de desempleo, pobreza, marginación, migración, población flotante y datos que no favorecen la imagen pública de los dirigentes y son parte de esos 220 mil coahuilenses que viven en extrema pobreza, según fuentes del D.I.F

Aunque el proceso no fue fácil -visitar y trabajar con estas comunidades, toparnos con las dificultades geográficas, sociológicas y psicológicas que han padecido durante largo tiempo-, como equipo nos

sentimos afortunados de vivir esta experiencia. Aprendimos de su modo de vivir, comprendimos sus dificultades y limitaciones y sobre todo convivimos con seres humanos que a pesar de la tediosa rutina, sus rezagos, sus enfermedades y silencios nos han recibido como uno más de su comunidad, ofreciéndonos de sus hogares, la calidez, la bienvenida, ese vaso de agua, el plato de chile con queso, fideos y frijoles, esas tortillas hechas a mano y refresco del que si quizá no se privaron, no les sobraba.

“Desarrollo Empresarial”, ¿una materia? ¿Área de Síntesis y Evaluación? Un diez, un nueve, quizá un siete... Los resultados aparecerán en nuestras evaluaciones, pero si de algo estamos seguros es que el verdadero resultado y satisfacción, sólo serán tangibles en la medida en que como seres humanos busquemos por verdad y negocio aquello cuya visión sea tan amplia que podamos incluir a esos seres humanos: mujeres y hombres que habitan en el campo y trabajan arduamente día con día para que sobreviva su familia. ■ ■



Esta información, si bien será una herramienta útil para la focalización de programas principalmente asistenciales, sigue dejando un importante hueco en el conocimiento de la realidad regional.

COMUNIDAD

**Hábitat: otra lectura**

# Estudio de pobreza en Torreón

**EN NOVIEMBRE DE 2007 LA AGENCIA** Hábitat Torreón, difundió su estudio sobre la pobreza en el Municipio, que arroja resultados de un censo en 53 colonias y 12 ejidos marginados de la ciudad, que suman casi 54 mil habitantes, así como la muestra de 31 ejidos y colonias del municipio.

Los objetivos del estudio se centran en la obtención de datos socioeconómicos de algunas zonas del municipio "que permitan enfocar mejor los programas", de tal forma que "deje saber quiénes son las personas con necesidad de atención prioritaria y dónde están ubicadas".

Esta información, si bien será una herramienta útil para la focalización de programas principalmente asistenciales, sigue dejando un importante hueco en el conocimiento de la realidad regional, al dar cuenta de algunos sectores marginados de la ciudad y no de las condiciones generales del municipio que propician la marginación y la pobreza que, por información pública, se sabe que coexiste con el desarrollo comercial de nuestro municipio.

Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), la línea de pobreza en 2006 se fijó en 809.87 pesos mensuales por persona para pobreza alimentaria; en 993.31 pesos, para pobreza de capacidades y en 1,624.92 pesos para pobreza patrimonial. Si bien, el Estado de Coahuila ocupa a nivel nacional el lugar 30 en rezago social y el 29 en marginación, y Torreón es el Municipio vigésimo primero en menor rezago, el 35% de la población del Municipio se encuentra por debajo de la línea de pobreza patrimonial; el 11.5% y 6% en pobreza, de

capacidades y alimentaria respectivamente, lo cual implica que de los 577,477 habitantes del Municipio, más de 210,000 perciben menos de 1,624 pesos al mes.

Es en algunos sectores de esta población donde se centra el estudio de la agencia Hábitat que nos muestra, por ejemplo, que el 85% de los/las jefes del hogar tienen estudios de secundaria completa o menores en lo rural y el 82% en el área urbana, con un promedio de 6.34 y 6.8 años de estudio respectivamente. A pesar de que en este informe se menciona que no existe un problema de hacinamiento, según sus propios datos, el 72% y el 41% de las viviendas del área rural y urbana respectivamente tendrían un índice medio de hacinamiento (por encima de 4 personas por dormitorio). En cuanto al material de construcción de las viviendas, en el área rural se considera que la encuesta "no muestra que exista un problema en cuanto al material del cual están construidos los muros de la vivienda", a pesar de que el 20.7% de las 4,715 familias encuestadas en el área rural habitan casas con muros de madera.

Con datos como éstos, el estudio recorre las condiciones generales de educación, vivienda, ocupación e ingresos de algunos sectores de nuestro municipio, a la par de hacer un sondeo sobre la opinión de los habitantes respecto a los servicios municipales, como seguridad pública, bolsa de trabajo, corte de pelo, entre otros.

Esta investigación muestra la necesidad de que las universidades asumamos nuestras funciones sustantivas, para generar conocimiento académico sobre nuestra región, que genere políticas públicas amplias, y no sólo información útil para la manutención de programas asistenciales.

**POR Rodrigo González Morales**  
Coordinador del Campo Estratégico de Acción en Pobreza y Exclusión de la UIA Laguna y Miembro de la Agencia Hábitat Torreón

**Foto superior:**  
© 2007 Memo Vasquez



*Volvo for life Design Awards*

# **Diseño en *movimiento***

POR **Laura A. Dávila**  
Alumna del 6º. semestre  
de la Licenciatura en  
Comunicación



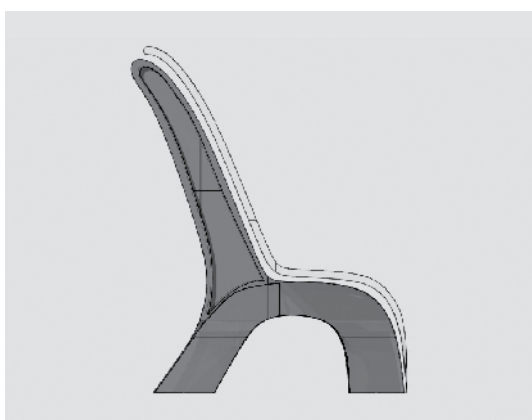
**UN AUTOMÓVIL PUEDE LLEGAR A SER** reconocido por su marca, pero detrás de ello hay mucho más: calidad, servicio, velocidad, comodidad, tecnología... Un auto, como los que corren el Cuarto de Milla, de los que corría Edgar Mauricio Modesto Acosta en su natal Chihuahua, o como los que solía dibujar en secundaria y prepa. Probablemente de ahí, de ese gusto por los automóviles, venga la inspiración para hacer sus trabajos como diseñador industrial, de los que ha podido llevarse varios logros.

En agosto del año pasado, la firma automovilística Volvo de México, lanzó una convocatoria, la Volvo for life Design Awards, dirigida a los estudiantes universitarios de las carreras de Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Mercadotecnia y carreras afines. Edgar se enteró de la convocatoria por carteles pegados en la universidad, y su afinidad por el diseño automotriz lo movió a enviar su trabajo, pero no con el afán de ganar, sino para incursionar en este campo que tanto llama su atención.

El concurso consistió en diseñar, a partir del nuevo modelo de Volvo: el C30, un mueble. Al analizar la figura del auto, Edgar señala que “pensé en que la parte de atrás parecía una silla”, fue así como definió su idea. Lo que le llevó más tiempo, como nos cuenta, fue pulirla y mejorarla; detalles que pueden parecer tan simples o insignificantes como uno u otro milímetro, son cruciales para precisar un diseño, tanto que esto le llevó a dedicar hasta cuatro horas diarias a perfeccionar lo que ya tenía hecho.

Su trabajo, como ya lo dijo, consistió en una silla. El diseño es un render, una animación que aún no existe. Físicamente podría ser de plástico o acrílico, con una cubierta plástica encima, basado en el tablero del modelo Volvo C30, algo que parezca que está flotando, explica. La idea lo motivó a mandar su trabajo (una sola imagen

“Pensé en que la parte de atrás parecía una silla”



con las explicaciones), y en el curso de unos días le notificaron que contaba entre los finalistas.

A este concurso se inscribieron 400 trabajos de más de cuarenta universidades del país. Así, se presentó en el D.F. al evento de premiación donde se enteró del resultado: 2° lugar en la categoría de muebles, haciéndose acreedor a varios premios y sobre todo al reconocimiento de su trabajo, asentó entusiasmado.

Como es un alumno próximo a terminar su carrera, le preguntamos qué estilo define su trabajo, a lo que no responde de inmediato, y entre risas comenta que existen varios estilos a los que él se va adaptando, pues definirse por uno solo es más difícil. Sin embargo, cree que ha evolucionado bastante a lo largo de sus estudios, aunque a simple vista no se note la diferencia, sino que “hasta que uno voltea hacia atrás y ve los trabajos anteriores”. Recala que “es obvio que se va adquiriendo nueva información y ganando experiencia”. La escuela para él es el lugar no sólo donde se aprende, sino donde se da a conocer por su trabajo y donde las personas van diferenciando lo que quiere cada quien. Sobre cómo le gustaría terminar su carrera, responde entre risas que “primero me gustaría acabar”. Agrega que tiene planes para cursar alguna maestría en Europa, y que tal vez se quede allá, puesto que en nuestro país el trabajo de diseño industrial es poco reconocido y valorado. Abriga la esperanza no de manejar un auto, sino de llegar a diseñar uno para alguna empresa automotriz importante.

Finalmente, el chihuahuense reconoce que después de cuatro años de vivir en La Laguna, puede decir que de aquí se lleva muy buenas amistades e igualmente experiencias, como la que aquí acabamos de narrar.



POR **Delfina**

**Moreno Landeros**

Oficina de Egresados

UIA Laguna

egresados@lag.uia.mx

871 705 10 59

# DESDE PORTUGAL APRENDIZAJES QUE ACOMPAAÑAN



**SOY CECILIA GARCÍA PEÑA SILVEYRA** y he trabajado como abogada en la iniciativa privada.

Tres años dediqué al departamento jurídico de una institución bancaria y dos a una firma de abogados.

Desde el año 2000 a la fecha, formo parte del Servicio Exterior Mexicano (S.E.M.), actualmente en el rango de Tercer Secretario, adscrita en la embajada de México en Portugal, atendiendo asuntos culturales y de cooperación.

## Como egresada de la UIA Laguna, ¿qué compromisos tienes hacia los demás?

Actuar con apego a los principios que nos inculcaron durante nuestra formación en la Ibero: ser hombres y mujeres para los demás y seguir la verdad.

## ¿La UIA Laguna te ha dado herramientas suficientes para tu desarrollo profesional?

Si. Aquí conocí mejor a dos personas excelentes que fueron mis profesores: el maestro Germán Froto y Madariaga, quien impartió la materia "Derecho Internacional Público" y fue mi director de tesis. Él pronunció una frase muy simple que siempre recuerdo: "el miedo limita", la cual ha orientado mi desarrollo y me ha permitido vivir fuera de mi país y lejos de mi familia, que no siempre es fácil. Otro de estos profesores es el licenciado Jorge González Ruiz (q.e.p.d.). Con él cursé la materia "Derecho, sociedad y estado" y le debo mi primera oportunidad de trabajo formal y la posibilidad de realizar uno de mis sueños: trabajar en una institución bancaria. Le recuerdo con gran cariño.

## Dentro del vasto campo de los abogados, ¿en cuál área te has desempeñado o te desempeñas en la actualidad?

En la del Derecho Internacional Público, específicamente en la diplomacia.

## ¿Crees que el campo laboral para los abogados es favorable en esta época?

La abogacía ofrece muchas oportunidades de realización profesional y personal: como litigante independiente o dentro de una firma de abogados, como funcionario público o de la iniciativa privada. Son muchos los espacios en los que se puede desarrollar un abogado: en la administración pública, en el sector empresarial, financiero, por citar algunos. Además, han surgido nuevas áreas que requieren de expertos en derecho (nacional e internacional), como son las cuestiones ambientales y de cambio climático, el comercio electrónico, los delitos a través de internet, etc. Además, la carrera de Derecho ofrece una visión distinta de la vida y un bagaje muy valioso en el ámbito personal.

## ¿Qué sugerencia o experiencia profesional puedes compartir con tus compañeros, alumnos y egresados?

Ser honestos, principalmente con uno mismo. Insistir en las metas que deseen cumplir, por imposibles que les parezcan.

Si deseas profundamente alcanzar un sueño, Dios siempre ofrece los medios y te da fortaleza para vencer los miedos.

## Lo más valioso de tu estancia en la Ibero:

Conocer personas muy valiosas y amistades verdaderas. En otro aspecto, experimenté el dicho "el que persevera alcanza" y aprendí que si una puerta se cierra, habrá otras tantas abiertas que conducen a mejores y más interesantes proyectos.

DESTINO: PRAGA

# ¡QUE LES VAYA BONITO!



**intercambio**

POR Rosa

**Márquez García**

Oficina de Intercambios  
Académicos UIA Laguna

**intercambios**

@lag.uia.mx

871 705 10 69

**CADA VEZ ES MÁS COMÚN QUE** los estudiantes sientan un gran interés e inquietud por el programa de intercambios y busquen la oportunidad de cursar algunas materias de su carrera en el extranjero o en los planteles de nuestro Sistema Universitario Jesuita.

Es así como durante el 2007 fueron 51 los alumnos que estuvieron en países como España, Italia, Francia, República Checa, Australia, Japón, Canadá, Argentina y Chile, además de los intercambios a ITESO, UIA León, México, y Tijuana, la UNAM y la Universidad de Guanajuato.

Para este período Primavera 2008, son 31 alumnos intercambistas los que ya se encuentran distribuidos en universidades como ITESO, UIA Ciudad de México y UIA León, en lo que se refiere a universidades nacionales. En el extranjero serán 23 los alumnos que viajarán a países como España, Argentina y Chile. ■■■■■

**Priscilla Zambrano, primera de la izquierda, es alumna de la Licenciatura en Comercio Exterior y Aduanas y viajó a Praga para cursar las materias Marketing y Estrategias de Negocios. En el momento en que dispararon la cámara, se trasladaba en el metro rumbo a su destino: Prague College**



¿VOCACIÓN DORMIDA?

# SOBRE POLÍTICA Y JARDINERÍA

**R**  
reflexión

POR Rubem Alves  
Escritor brasileño

<http://www.rubemalves.com.br/>

El político sería aquel que cuidaría de ese espacio. La vocación política, así, estaría al servicio de la felicidad de los moradores de la ciudad.



# CIRCO

**DE TODAS LAS VOCACIONES, LA POLÍTICA ES** la más noble. «Vocación», del latín, *vocare*, quiere decir, «llamado». Vocación es un llamado interior de amor: llamado de amor por un «hacer». En el lugar de ese «hacer» el vocacionado quiere «hacer amor» con todo el mundo. Psicología de amante: lo haría aunque no ganase nada.

«Política» viene de *polis*, «ciudad». La ciudad era, para los griegos, un espacio seguro, ordenado y manso, donde los seres humanos podían dedicarse a la búsqueda de la felicidad. El político sería aquel que cuidaría de ese espacio. La vocación política, así, estaría al servicio de la felicidad de los moradores de la ciudad.

Tal vez por haber sido nómadas en el desierto, los hebreos no soñaban con ciudades: soñaban con jardines. Quien mora en el desierto sueña con oasis. Dios no creó una ciudad. Creó un jardín.

El político por vocación es un apasionado por «el gran jardín para todos». Su amor es tan grande que abandona el pequeño jardín que podría plantar para sí mismo. ¿Para qué sirve un pequeño jardín si a su alrededor todo es desierto? Es preciso que el desierto entero se transforme en jardín.

Amo mi vocación, que es la de escribir. La literatura es una vocación bella y débil. El escritor tiene amor, pero no tiene poder. Pero el político lo tiene. Un político por vocación es un poeta fuerte: tiene el poder de transformar poemas sobre jardines en jardines de verdad. La vocación política es transformar los sueños en realidad. Es una vocación tan dichosa, que Platón sugirió que los políticos no necesitarían ser propietarios de nada: les bastaría el gran jardín para todos. Sería indigno que el jardinero tuviese un espacio privilegiado, mejor y diferente del espacio ocupado por todos.

Vocación es diferente de profesión. En la vocación la persona encuentra la felicidad en la propia acción. En la profesión el placer se encuentra no en la acción, sino en la ganancia que de ella se deriva. El ser humano movido por vocación es un amante. Hace el amor con la amada por la sola alegría de hacer el amor. El profesional no ama a la mujer. Ama el dinero que recibe de ella. Es un proxeneta.

Todas las vocaciones pueden ser transformadas en profesiones. Puedo entonces enunciar mi segunda tesis: de todas las profesiones, la profesión política es la más vil. Lo que explica el desencanto total de los pueblos en relación a la política. João Guimarães Rosa (médico, escritor y diplomático brasileño), preguntado por Günter Lorenz (crítico alemán) si se consideraba político, respondió:

Yo jamás podría ser político con toda esa charlatanería de la realidad... Al contrario de los «legítimos» políticos, creo en el ser humano y le deseo un futuro. El político piensa apenas en minutos. Yo soy escritor y pienso en eternidades. Pienso en la resurrección del ser humano.

Quien piensa en minutos no tiene paciencia para plantar árboles. Un árbol necesita muchos años para crecer. Es más lucrativo cortarlos.

Nuestro futuro depende de esa lucha entre políticos por vocación y políticos por profesión. Lo

**Vocación es diferente de profesión. En la vocación la persona encuentra la felicidad en la propia acción. En la profesión el placer se encuentra no en la acción, sino en la ganancia que de ella se deriva.**

triste es que muchos que sienten el llamado de la política no tienen el coraje de atenderlo, por miedo a la vergüenza de ser confundidos con los aprovechados y de tener que convivir con ellos.

Escribo para ustedes jóvenes, para seducirlos a la vocación política. Tal vez haya jardineros dormidos dentro de ustedes. La escucha de la vocación es difícil, porque está perturbada por el griterío de las opciones esperadas, normales: medicina, ingeniería, computación, derecho, ciencia... Todas ellas legítimas, si fueran vocación. Pero todas ellas empequeñecedoras: van a confinarlos a ustedes a un pequeño rincón del jardín, muy distante del lugar en el que se decide el destino del jardín. ¿No sería mucho más fascinante participar en los destinos del jardín?

Si los políticos por vocación se hacen cargo del jardín, podremos comenzar a trazar un nuevo destino.

Entonces, en vez de desiertos y jardines privados, tendremos un jardín para todos, obra de seres humanos que tienen el amor y la paciencia de plantar árboles a cuya sombra nunca se sentarán.

**Podrás leer el artículo completo en:**  
<http://www.servicioskoinonia.org/agenda/archivo/obra.php?ncodigo=605>



reflexión

Foto de:  
© 2006 Eduardo  
Jiménez Fernández

# LOS ECOS DE LA RADIO

## Aula

POR **Laura A. Dávila**  
Alumna del 6°. semestre  
de la Licenciatura en  
Comunicación

**Probó en la radio con elementos rudimentarios como una sencilla grabadora y el micrófono. Esto, poco a poco, lo llevó a superar sus problemas de timidez y tartamudeo con los que cargó desde niño.**



### HACER RADIO IMPLICA TRABAJO, ESFUERZO,



mucha disciplina y también aspectos prácticos como la convivencia en equipo, el contacto con personas que se van volviendo cercanas, y sobre todo, el control de uno mismo y la adaptación a nuevas situaciones.

Precisamente esto es lo que nuestro entrevistado busca transmitir a sus alumnos en cada una de sus clases: que sean profesionistas preparados para que al egresar no tengan que depender de un profesor que los esté supervisando para que trabajen con calidad, sino que ofrezcan soluciones creativas a problemas que se les presenten en la vida laboral.

Oscar Martínez disfruta de la enseñanza y sus clases las imparte de la manera que a él le hubiera gustado recibirlas en su época de estudiante.

A sus 35 años no se considera viejo; el ánimo y la jovialidad que irradia le ayudan a tener un contacto más personal y cálido con sus alumnos.

Durante la charla, Oscar agregó que desde su juventud, cuando decidió iniciarse en la radio, contó con el apoyo de su familia. Estudió en el CBTis 4 de Lerdo la carrera de técnico en laboratorista, y mientras experimentaba en los terrenos de la biología, se aficionó a escuchar la radio. Le agradó. Empezó curioseando, después analizándola y siguiéndola más de cerca leyendo temas alusivos a ella, lo que le animó a cursar la carrera de Comunicación Organizacional en la U.A.N.E.

Probó en la radio con elementos rudimentarios como una sencilla grabadora y el micrófono. Esto,

poco a poco, lo llevó a superar sus problemas de timidez y tartamudeo con los que cargó desde niño. Su gran deseo de hablar como los locutores de la radio lo encaminó a enamorarse de ella.

Así, queda demostrado que la experiencia y los deseos de aprender ayudan a crecer profesionalmente y como persona.

Trabajó en diversas estaciones de radio como Radio Torreón en donde pasó más tiempo y aprendió a hacer radio cultural entretenida y amena, la estación 100.3, GREM, y una estación del estado de Chihuahua. También prestó sus servicios en empresas de producción de audio que pulieron los conocimientos que aprendió en el aula y la experiencia acumulada en estos años de intenso trabajo.

El aprendizaje, una constante en su vida, no lo acumula para sí. Busca transmitirlo a sus pupilos de la Ibero, y a otros alumnos cuando fue maestro en la U.A.L, U.L.SA, U.A.N.E y en sus talleres en la Universidad José Vasconcelos de Durango.

En la Ibero puso en marcha, en la materia Taller de sonido - en la que los chicos aprenden a hacer las cosas por sí solos-, un proyecto ambicioso conocido como Worsho: único taller de radio donde los alumnos trabajan como en una radiodifusora. Proyecto en el que embarga el corazón para que los jóvenes hagamos lo propio. Han sido más de tres las ediciones de este proyecto, donde cada uno crea nuevos retos a superar. El resto de esta experiencia es ya una gran historia para cada alumno, y sobre todo para Oscar, a quien sus alumnos no dudan en llamarle "papá Worsho".

# NO QUIERO DORMIR SOLO

**Como en la parábola del “buen samaritano”, la historia cinematográfica es una narración de solidaridad entre extranjeros, de compasión ante un ser humano tirado en la calle, de alguien que se hace prójimo salvando la vida de un desconocido.**



**UN JOVEN CHINO SOLITARIO ES GOLPEADO** violentamente por un grupito de timadores maliciosos y abandonado en una oscura y sucia calle de Kuala Lumpur. Al mismo tiempo, unos trabajadores ilegales bengalíes recogen de la basura un colchón abandonado y lo transportan por las calles. Cuando encuentran al joven chino inconsciente, también cargan con él y lo llevan a su misera vivienda. Uno de los jóvenes de Bangladesh, Rawang, toma la iniciativa de hacerse cargo del chino tirado en el camino, lo cura de sus heridas, lo limpia, está al pendiente y lo atiende en sus necesidades básicas, lo alimenta, lo viste, y comparte con él el colchón mientras el chino anónimo se va recuperando muy lentamente. Una historia similar sucede en otro lugar de la ciudad: el hijo de una mujer china, dueña de un modesto restaurante, yace en estado de coma y es atendido fría y rutinariamente por la mesera de la fonda. Ambos jóvenes chinos son interpretados por el mismo actor, Lee Kang Sheng, que ha estado en todas las películas del director malasio: *Los rebeldes del dios neón* (1992), *Viva el amor* (1994), *El río* (1997), *El agujero* (1998), *¿Qué hora es allá?* (2001), *Goodbye, Dragon Inn* (2003).

Tsai Min-liang, formado profesionalmente en Taiwan, vuelve a su natal Malasia y a su capital convertida casi en una ciudad de pobres e ilegales, de contaminación, corrupción, abandono, soledad, para realizar su última obra cinematográfica, toda ella llena –paradójicamente– de poesía, belleza, sensualidad: *No quiero dormir solo* (Hei yan quan, 2006, con producción de Taiwan, Francia, Austria).

Como en la parábola del “buen samaritano”, la historia cinematográfica es una narración de solidaridad entre extranjeros, de compasión ante un ser humano tirado en la calle, de alguien que se hace prójimo salvando la vida de un desconocido, de generosidad exquisita que se va convirtiendo en ternura... Pero aún más: la película avanza delicada y sutilmente en la relación afectiva que brota en este pobre samaritano bengalí abandonado también él a su propia soledad y desamparo en una ciudad explotadora y decadente que a todos va dejando tirados en el camino. De cuidar un enorme edificio que ha quedado en obra negra después de la crisis económica y política de principios de los noventa en Malasia, el joven bengalí cuida ahora con un amor sin palabras a un prójimo sin nombre, y el colchón levantado de la calle—al igual que el joven chino— se transforma en lugar de comunión, de compañía, de ilusión, de erotismo. Como para ser descubierto así también por la joven mesera, anhelante de llenar su soledad, su vacío afectivo, su trabajo sin sentido.

Filmada casi sin diálogos, con una música que combina Mozart con las canciones malayas más populares, con un ritmo lento y contemplativo, Tsai Ming-liang es capaz de filmar cada toma y cada composición con tanta belleza, luz, sensualidad –en una evocación a la pintura de Caravaggio– como si cada personaje valiera por él mismo en un ambiente que intenta sofocarlo y anularlo. En la misteriosa y asfixiante nube de humo que invade la ciudad, un colchón salvado de la basura y un estanque de agua de lluvia que inunda los cimientos de un edificio abandonado, son la única salvación a que tratan de asirse tres seres humanos que gritan en silencio su enorme deseo de afecto y compañía: ¡No quiero dormir solo!

**S**  
sugerencia

POR Luis

**García Orso, sj.**

Doctor en Teología.  
Presidente de la Comisión de Cine de SIGNIS México, miembro de la directiva de la OCLACC (Organización Católica Internacional de Cine) y académico de la UIA Ciudad de México

## ¿QUÉ OPINAS SOBRE EL CUESTIONARIO DE APRECIACIÓN ESTUDIANTIL QUE CADA SEMESTRE SE APLICA?



**Graciela De Lara Jayme,**  
docente de Comunicación y Educación.

Si los alumnos lo respondieran con objetividad, los maestros mejoraríamos con sus retroalimentaciones. Es importante que los maestros nos intereseamos en crecer y que en las Coordinaciones sean más exigentes.



**Olga Enríquez Vega**  
Contaduría Pública y Consultoría de Negocios

Algunos estudiantes evalúan sin reflexionar, apurados en cumplir con "la obligación"; otros lo hacen con la finalidad de hacer una crítica constructiva. Para este caso pregunto ¿se amonesta al maestro si sale mal evaluado?, ¿la evaluación se destina para mejorar el curso?



**José Luis Hernández Palacios / Comunicación**

Creo que es una herramienta poco efectiva y aplicada fuera de tiempo. La encuesta debería hacerse de salón en salón y en la clase del profesor.



**Juan Manuel Chapa Galiano / Contaduría Pública**

En lo personal el CAE es una oportunidad para expresar mis ideas y mi opinión a los maestros. Es una buena herramienta que sirve a los alumnos y por supuesto a los maestros para que mejoren la dinámica de sus cursos.



**Oscar López Mena / CEA**

La herramienta es buena, pero considero que no la usan bien, pues si existe alguna queja sobre determinado profesor, los resultados no los apreciamos del todo. Les falta perfeccionarla.



**Carlos Villegas Salinas / CEA**

Es una herramienta muy buena de evaluación aunque se presta a la subjetividad lo cual puede llevar al error. Es una excelente opción para que los alumnos nos expresemos.



**Cecilia Martínez / Diseño Industrial**

Es una herramienta realmente buena ya que nos permite expresar las inquietudes que tenemos. Además motiva a los profesores a dar lo mejor de sí.

## LUCHANDO CON ESPERANZA

**"La historia humana es en esencia una historia de ideas".**

H.G. Wells



**EL HOMBRE ES EL ACTOR PRINCIPAL DE LA historia del mundo.** Por esta historia han pasado miles de personas dejando granitos de arena cargados de ideas e ilusiones.

Este es el caso de José Alonso Fernández Cabrero, alumno del 9º semestre de Comunicación, quien a lo largo de su estancia en esta Universidad, ha dado muestra de sus alcances en la estación de radio universitaria Interactiva que está en posibilidad de ser reactivada.

Un gran aprendizaje se lo debe al trabajo en "Worsho" del taller de radio, el cual lo acercó a la disciplina, la responsabilidad, la pasión por la profesión y al trabajo en equipo. Gracias a este proyecto logró crear una amistad y complicidad profunda con algunos de sus compañeros de carrera.

Alonso estudió un semestre en la UIA Santa Fe, ahí fue corresponsal en los Juegos Deportivos del Sistema Universitario Jesuita 2006; dirigió la estación de radio Interactiva (2007-2008) y fue miembro activo en las últimas dos mesas directivas de la carrera de Comunicación.

Agradece la compañía de su madre en el alcance de importantes logros, ella ha sido ejemplo y fortaleza; y a los amigos que lo han acompañado durante este largo e interesante trayecto.

Admira al novelista Herbert George Wells, pionero en la literatura de ciencia ficción, y uno de los activistas ingleses más importantes de su tiempo.

Alonso disfruta del cine de arte y le gusta escribir. En estos momentos ya terminó sus estudios de licenciatura y se encuentra trabajando para obtener una beca en la Unión Europea.