

# Vénculos

Vida Universitaria de la Ibero Torreón No. 96 Invierno 2014



*“Servir sin tregua”*

**IBERO**<sup>®</sup>  
TORREÓN



**Vínculos**

Invierno 2014

# ÍNDICE

## 7 ACTIVIDADES & NOTICIAS

- 6 Firman convenio de colaboración
- 7 Alumno de derecho gana beca en Canadá
- 8 Campaña permanente de residuos tecnológicos
- 10 Equipos de Ibero Torreón, campeones de la Universiada 2014
- 11 Licenciatura en comunicación acreditada por la CONAC, AC
- 12 Felicitaciones para los equipos participantes y ganadores en el concurso "Jóvenes Investigadores 2014"
- 14 XXXI Encuentro deportivo INTERSUJ ITESO 2014
- 25 Conferencia: "Eres lo que publicas: uso responsable de las redes sociales"
- 16 Festival cultural CIESLAG 2014
- 17 Exposición "Yo pecador"

## HISTORIAS DE ÉXITO

- 18 "REBORN" en el Festival Nacional de Cine de Torreón
- 20 Un techo para mi país
- 22 Up with people / Viva la gente\*

## QUÉ ESTÁS PENSANDO

- 24 Sistema penal acusatorio
- 26 Poner en práctica lo aprendido
- 28 Antropología psicológica y contraculturalidad

## ESPECIALES

- 30 Despedida del P. Luis González Morfín, SJ
- 31 Palabras para el P. Luis González Morfín en el homenaje de agradecimiento
- 32 Luis González Luna y Morfín, SJ: servir sin tregua

## CINE

- 34 Películas sobre familias disfuncionales

# EDITORIAL

Despedimos el 2014 con la edición 96 de la revista *Vinculos*, vida universitaria de la Ibero Torreón, dando cuenta de las actividades y noticias más relevantes durante nuestro semestre de Otoño, como el hecho de que los equipos deportivos de la IBERO hayan resultado campeones en el Encuentro Deportivo InterSUJ, las exposiciones realizadas en la Galería Universitaria, y más; presentamos también las historias que nos cuentan alumnos y egresados de nuestra institución sobre sus labores actuales; maestros y alumnos reflexionan sobre diversos temas para la sección "Qué estás pensando".

Contamos en este número con una sección de "Especiales" donde publicamos un par de textos en homenaje y despedida del querido y admirado padre Luis González Morfín, SJ.

Y cerramos con la recomendación de películas que nos hace Ileana del Río, alumna de Comunicación.

Ojalá y este número sea de su agrado. Que el 2015 sea venturoso para todos.



## FIRMAN CONVENIO DE COLABORACIÓN

Con el objetivo de emprender de manera conjunta acciones para fortalecer la cooperación en el conocimiento del derecho, la Casa de la Cultura Jurídica —dependiente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación— y la Universidad Iberoamericana Torreón firmaron un convenio de colaboración.

La ceremonia se realizó el jueves 27 de noviembre con la presencia del licenciado Héctor Daniel Dávalos Martínez, Director General de Casas de la Cultura Jurídica, y del ingeniero Héctor Acuña Nogueira, Rector de la Universidad Iberoamericana Torreón.

Al concluir la firma del convenio de colaboración se entregó un reconocimiento a tres alumnos de la licenciatura en Derecho de la Universidad Iberoamericana Torreón —Claudia Valeria Delgado Urby, Genaro Andrés Manrique Giacomán y Cristina Arroyo Olazábal— por haber obtenido el primer lugar del Maratón de Conocimientos Jurídicos 2014 de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, a nivel nacional. Esta competencia se realizó el pasado viernes 21 de noviembre.

Información Proporcionada por la Oficina de Comunicación Institucional

## ALUMNO DE DERECHO GANA BECA EN CANADÁ

Genaro Andrés Manrique Giacomán, alumno de la licenciatura en Derecho, concursó y ganó una beca para realizar investigación durante doce semanas en una universidad canadiense; estará en el programa *Mitacs Globalink Research Internship* con el proyecto *Human Rights, Drug-related Violence and Democracy in Mexico*.

La Comunidad Universitaria de la Ibero Torreón felicita a Genaro Andrés y comparte con él este importante logro.

¡Enhorabuena!

Información Proporcionada por la Oficina de Comunicación Institucional



# Campaña Permanente de residuos tecnológicos

por Ricardo Ramírez Vargas  
Académico de tiempo

Ecosoluciones Residuos Tecnológicos, S.A. de C.V. certificó que durante la campaña permanente de residuos tecnológicos que ha llevado a cabo en colaboración con la Universidad Iberoamericana Torreón en 2014 se han acopiado 1,765.60 kilogramos de residuos electrónicos, mismos que serán reciclados de manera ambientalmente responsable. Ecosoluciones agradeció la colaboración de nuestra Universidad en este proyecto que contribuye a difundir la importancia del correcto reciclaje de residuos electrónicos.

*Que tu conciencia ambiental deje huella.*

# Estación de Medición Solar de Ibero Torreón

por Ricardo Ramírez Vargas  
Académico de tiempo

*La Universidad Iberoamericana Torreón inició en 2010 la adquisición de equipo de medición solar y hoy cuenta con la primera Estación de Medición Solar en el estado de Coahuila.*

*En ésta se miden y registran cada cinco segundos los siguientes parámetros en W/m<sup>2</sup>: Radiación Solar Directa siguiendo la trayectoria solar, Radiación Solar Global en terreno horizontal, Radiación Solar Difusa en plano horizontal y Radiación Solar Ultravioleta en terreno horizontal. Se registra también el índice ultravioleta, tanto en plano normal al rayo del sol como en terreno horizontal.*

*La Universidad cuenta también con una estación de monitoreo climatológico en la que se miden y registran la temperatura, la humedad relativa y la presión en el ambiente, así como la velocidad y la dirección del viento.*

*A partir de la información solar obtenida, se evalúa la energía recibida en kWh/m<sup>2</sup> –por hora y por día completo– para cada uno de los parámetros solares. Se evalúan también –para cada día– las horas de sol y las horas pico de sol.*

*El banco de datos de todas estas mediciones es de suma importancia para:*

- 1. La toma de decisiones en cuanto al tipo de planta de generación eléctrica que se desea instalar.*
- 2. La simulación experimental de sistemas que utilizan la energía solar con el objeto de evaluar eficiencias y detalles físicos del sistema real.*

*La Laguna es una región que puede y debe contribuir a la reparación del clima mundial. La medición del recurso solar constituye el primer paso en la planeación de la estrategia a seguir en la utilización de la energía del sol.*

Consulta más información en:  
[www.iberotorreon.edu.mx](http://www.iberotorreon.edu.mx)



# EQUIPOS DE IBERO TORREÓN, CAMPEONES DE LA UNIVERSIADA 2014



Nuestros equipos de futbol femenino y varonil jugaron el 21 de noviembre la final del torneo Universiada y ambos obtuvieron el campeonato.

IBERO femenino VS TEC de Monterrey.

IBERO varonil VS Universidad Autónoma de Coahuila.

En este torneo participaron 20 universidades locales (UTM, UANE, ITL, UAdeC, ITSL, UAAANITESM, ELEF, ULSA, UNIPOLI, UACH, DIES8, UAL, UVM, UJED, UTT, UTL, CNL, Normal de Torreón).

La premiación se realizó el 20 de noviembre.

¡Muchas felicidades a nuestros equipos!

Información Proporcionada por la Oficina de Comunicación Institucional

## LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN ACREDITADA POR LA CONAC, AC.

El 18 de noviembre del 2014, el maestro Juan Carlos Pérez Durán, Responsable de Secretaría Académica del Consejo de Acreditación de la Comunicación A.C. (CONAC) informó sobre el resultado de la evaluación a que fue sometida la carrera de Comunicación de la IBERO Torreón, señalando lo siguiente:



El Consejo de Acreditación de la Comunicación A.C., CONAC, siguiendo sus parámetros de evaluación, **ACREDITA AL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA TORREÓN, CON UNA VIGENCIA DE CINCO AÑOS** a partir de la fecha de su evaluación

Lo anterior es producto del trabajo, del esfuerzo y la dedicación de la comunidad universitaria y en particular de quienes integran la licenciatura en Comunicación y es también un aliciente para continuar en la mejora académica y educativa de nuestra universidad.

Información Proporcionada por la Oficina de Comunicación Institucional

# ¡Muchísimas felicidades a los equipos participantes y ganadores en el concurso “Jovenes Investigadores 2014” convocado por el Tecnológico de La Laguna y el CONACYT!



**Segundo lugar:** Área económica-administrativas-sociales.

**Silvia Navarro Valdés y doctor Sergio Garza Saldívar** (Psicología).

**Proyecto:** Eficiencia educativa y bienestar psicológico en los sistemas de educación pública y privada. Investigación cuantitativa en alumnos de 3ro. de secundaria en Torreón, Coahuila.

## También felicitamos a los equipos participantes:

**Maestra Argelia Vargas, Leopoldo Gaucín Castañeda, Luis Manuel Rodríguez, Juan Francisco Reyes Pérez y maestra Graciela Pérez Elizalde** (Ingeniería Civil).

**Proyecto:** Propuesta de autoconstrucción con sacos de tierra



**Segundo lugar:** Área química  
**Mtra. Victoria Caraveo, Alejandrina López Treviño, Luisa Fernanda Cabral Sáenz y Mtra. Érika Moreno** (Nutrición y Ciencias de los Alimentos).

**Proyecto:** Elaboración y evaluación organoléptica de una gordita a base de harina de cebada (*Hordeum vulgare*), harina de trigo (*Triticum Durum*) y harina de linaza (*Linum usitatissimum*).



**Segundo lugar:** Área económica-administrativas-sociales.

**Nohemí Ramírez Aranda y arquitecto Gustavo Rodríguez de la Vega** (Arquitectura).

**Proyecto:** Cobián



**Nohemí Ramírez Aranda y Arq. Gustavo Rodríguez de la Vega** (Arquitectura).

**Proyecto:** CIBDEMA Centro de Investigación Biomédica en Diabetes y Enfermedades Metabólicas Asociadas.



Información Proporcionada por la Oficina de Comunicación Institucional



## Ibero Torreón, la mejor delegación de los XXXI Inter SUJ ITESO 2014

Nuestros equipos compitieron en el Encuentro Deportivo del Sistema Universitario Jesuita celebrado del 27 al 31 de octubre en Guadalajara.

Ibero Torreón recibió el reconocimiento a la mejor delegación, reconocimiento que se otorga al mejor puntaje administrativo, valoral (comportamiento de jugadores y entrenadores dentro y fuera de la cancha de juego) y deportivo (de acuerdo al número de equipos en pódium).

Nuestra delegación obtuvo los siguientes lugares:

- 1er lugar – Fútbol varonil
- 1er lugar – Basquetbol femenil
- 3er lugar – Basquetbol varonil
- 3er lugar – Atletismo varonil

Medallas:

- Oro en 400 metros planos – Gerardo Sandoval
- Plata en 100 metros planos – Gerardo Sandoval
- Oro en 110 metros con vallas – Pedro Yarahuán
- Bronce en salto triple – Fernando Teja
- Bronce en 100 metros planos – Luis Daniel Martell
- Bronce en Taekwondo – Juan Francisco Reyes Pérez



“Esta edición de los Inter SUJ fue especial porque el ITESO tiene un gran número de alumnos y promueve el deporte entre éstos, por lo mismo cuenta con equipos muy competitivos. Es una gran satisfacción que los equipos de La Laguna hayan demostrado un rendimiento superior a las otras delegaciones, además de que el comportamiento e integración de nuestros alumnos fueran reconocidos. Me siento orgulloso de nuestros deportistas”.

Ricardo Calderón, Coordinador del Centro de Actividades Deportivas y Salud Integral

Información Proporcionada por la Oficina de Comunicación Intitucional

## CONFERENCIA: “ERES LO QUE PUBLICAS”: USO RESPONSABLE

DE LAS REDES SOCIALES



El 30 de octubre, el Gimnasio-Auditorio de la Ibero Torreón congregó a padres de familia, estudiantes y profesores que escucharon la conferencia “Eres lo que publicas”, impartida por Roberto Ruz Sahrur, experto en redes sociales.

Esta campaña se realiza como parte del ciclo de formación de la Universidad Iberoamericana “Las redes sociales y su impacto en la sociedad”. La propuesta de Roberto tiene el único objetivo de combatir el uso inadecuado de estas herramientas de internet.

Nota en El Siglo de Torreón





## FESTIVAL CULTURAL CIESLAG 2014

La Ibero Torreón fue sede del 1er Festival Cultural CIESLAG el viernes 14 de noviembre.

La Universidad Iberoamericana acogió la presentación de los diferentes talleres de literatura, poesía, oratoria y pantomima dentro del marco del programa del Primer Festival Cultural CIESLAG que con la participación de 19 universidades arrancó el viernes 7 de noviembre en la Plaza Mayor.

La Ibero abrió sus puertas y ofreció como escenario la Galería Universitaria para recibir a estudiantes de la UAC, UAL, UJED, ITT, ULSA, MEZE, ITS Lerdo y UAAAN que compartirán sus trabajos de literatura, obra editorial, lectura de atril, poesía, oratoria, música de cuerdas y pantomima, como parte del programa del Festival Cultural CIESLAG que ha tenido varias sedes tanto en diferentes instituciones educativas de nivel superior de la región como espacios públicos en Torreón, Gómez Palacio y Lerdo. Uno de los objetivos de este festival es compartir con la comunidad lagunera el quehacer de nuestros jóvenes estudiantes en el ámbito cultural, lo que forma parte de su educación integral como personas y futuros profesionistas.

Información proporcionada por el Centro de Difusión Cultural y la oficina de Comunicación Institucional

## EXPOSICIÓN "YO PECADOR"

Cerca de sesenta caricaturas políticas, impresas digitalmente en un formato carta, forman parte de la exposición "Yo pecador", del artista visual y caricaturista Eduardo Valenzuela "Guayo", que tuvo lugar en la Galería de la Universidad Iberoamericana.

La muestra tuvo una estancia de un mes, y se mantuvo abierta al público en general.

El artista platicó con estudiantes de varias carreras sobre su trabajo como artista plástico y como caricaturista de diferentes medios de comunicación.

La selección de esta exposición fue realizada con base en las caricaturas más expresivas, relacionadas a los momentos políticos de la actualidad reciente, y retrata la realidad local, nacional e incluso algunos temas internacionales.

Ver nota en El Siglo de Torreón





## “REBORN” EN EL FESTIVAL NACIONAL DE CINE EN TORREÓN\*

“A veces nos enfocamos tanto en la meta que nos olvidamos de disfrutar el camino. Yo estudié la licenciatura en Comunicación en la Ibero Torreón y puedo decir que me encantó vivir cada momento... ir a clase, estar con mis compañeros, hacer proyectos en equipo. Aprendí y disfruté mucho en ese tiempo aunque también tuve que esforzarme y trabajar para permanecer en la Universidad.

Al principio quería estudiar Sistemas porque tengo facilidad para eso, pero me di cuenta de que lo mío era hacer algo creativo y, como siempre me ha gustado el cine, decidí entrar a la carrera de Comunicación. Tuve la oportunidad de ir un semestre de intercambio a la Ibero Ciudad de México, y cursar allá las materias de cine, aprovechando todos los recursos humanos y técnicos con que cuenta el plantel para esa especialidad.

Nunca tuve miedo de salir de Torreón para perseguir mis sueños. Me fui con poco dinero a la Ciudad de México y después a Estados Unidos. Ahí tuve que tocar muchas puertas hasta que conseguí que me dieran la oportunidad en una cadena de Univisión. Ése fue mi primer trabajo en Dallas, donde vivo desde hace varios años. Nunca antes había estado en la producción de noticieros, fue algo nuevo, interesante y que me abrió la posibilidad de entrar a Telemundo, donde trabajé dos años. Soy inquieto y constantemente estoy buscando nuevas oportunidades, así que acepté un puesto en una estación para la que hacía comerciales.

Me gusta contar historias y, como decía anteriormente, desde niño disfrutaba mucho el cine, por lo que quería dedicarme a eso. Admiro el trabajo de Guillermo Arriaga y de Alejandro González Iñárritu, por la manera en que cuentan sus historias y me inspiré en su trabajo para realizar mi primera película, *Reborn*. Creo que todos los años de estudio y de experiencias profesionales me prepararon para alcanzar este sueño. Yo quería que mi ópera prima fuera especial, bien producida, y el año pasado pudimos filmarla con un presupuesto limitado pero cuidando al máximo la calidad. Para este proyecto conté con el apoyo de Víctor Elizalde, de Ibero Torreón, con quien escribí el guión.

En *Reborn* vemos tres historias que se cruzan en un determinado momento y le dan sentido al argumento. Los organizadores del Festival Nacional de Cine Torreón me invitaron a presentar la cinta aquí y estoy contento porque siempre pensé en traer algo a mi ciudad, regresar con una película.

Dejar tu casa, tu ciudad, no es fácil. Claro que extraño a mi familia y amigos aunque estoy en contacto con ellos y los visito cada vez que puedo. También echo de menos la comida —especialmente los tacos— y hasta el calor que hace aquí en Torreón.

Yo creo que si te propones alcanzar un sueño, lo puedes lograr. Se necesita disciplina, constancia y valor pero puedes salir adelante. Cuando menos lo esperas, alcanzas tu meta”.

\*Carlos Alba Nava, egresado de la licenciatura en Comunicación de Ibero Torreón, creó una casa productora en Estados Unidos y presentó su película *Reborn* en el Primer Festival Nacional de Cine Torreón (FENACINE).



## UN TECHO PARA MI PAÍS\*

“La mayor satisfacción es poner mi trabajo y mi esfuerzo al servicio de los demás, regresando un poco de lo mucho que me dieron mis padres, amigos y maestros”.

*Cuéntanos de tus estudios y tu trayectoria profesional.*

Estudí la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad Iberoamericana Torreón, pertenezco a la generación 2005-2009. Al poco tiempo de graduarme, me sumé a un proyecto de desarrollo comunitario sustentable en México y posteriormente comencé a trabajar en Mozambique, evaluando y diseñando proyectos, capacitando a equipos de trabajo y estableciendo relaciones de cooperación. Después me integré al Instituto Para el Hombre, la Agricultura y la Ecología (IPHAE) en Bolivia. Actualmente soy Director en la Ciudad de México de “Un techo para mi país” (TECHO), organización internacional que busca superar la pobreza de los asentamientos precarios.

*¿Qué actividades llevas a cabo en TECHO?*

Tengo distintas funciones y responsabilidades, como diseñar e implementar proyectos de desarrollo social y voluntariado, establecer alianzas con empresas y universidades, formar y dar seguimiento a equipos, velar por el cumplimiento de los procesos administrativos y operativos, liderar la intervención comunitaria y movilizar voluntarios.

*¿Cuáles son las mayores satisfacciones que has obtenido y los retos que has enfrentado?*

Uno de los mayores retos es aprender a cerrar ciclos y buscar oportunidades nuevas cuando no hay nada seguro. Es difícil apostar

por un desarrollo personal y profesional distinto al esperado. Creo que cuando uno encuentra su vocación —y está convencido de su labor— las dificultades del día a día son parte del trabajo y enriquecen la experiencia. Siempre es retador el comenzar en un contexto distinto al acostumbrado, adaptarse a nuevos estilos de vida, a distintos idiomas y culturas; sin embargo, desarrollarme en estos contextos es también una gran satisfacción.

Agradezco la oportunidad de tener un impacto positivo en las personas con las que trabajo, aportar herramientas y habilidades para el desarrollo de los demás y ser congruente con mis valores personales. La mayor satisfacción es poner mi trabajo y mi esfuerzo al servicio de los demás, regresando un poco de lo mucho que me dieron mis padres, amigos y maestros. Cuando un voluntario o una persona me recuerda por haber aportado algo positivo a su vida, tengo la certeza de estar haciendo un buen trabajo.

*¿Cómo te ha marcado la educación que recibiste en la Ibero?*

Tengo un profundo cariño por la institución y por las personas que han trabajado y estudiado ahí. Mis padres y mi hermana han trabajado en la institución como docentes. Desde los cinco años participé en cursos de verano y durante toda mi niñez estuve muy relacionado con la Universidad. El estudiar y crecer en la Ibero ha sido fundamental en mi formación personal. No fue solamente la formación académica y técnica que recibí de excelentes profesores sino la oportunidad de tener experiencias distintas, con compañeros de otras licenciaturas y de otros campus, además del enfoque humanista que propone profesionistas críticos y con actitud de servicio desde su desempeño profesional.

Fue en la Ibero que tuve oportunidad de apoyar en actividades en la Sierra Tarahumara, en Guanajuato y en Chiapas, que me ayudaron a entender los distintos contextos de nuestro México y la profunda injusticia que existe en nuestra sociedad. Estas experiencias me permitieron conocer a grandes personas que ahora son agentes de cambio y buscan soluciones concretas a problemas reales desde su experiencia profesional.

Ser parte de la Comunidad Ibero ha definido mi carácter y vocación profesional, me ayudó a darle un sentido profundo a mis acciones, buscando mi desarrollo personal y el de quienes me rodean.

\***Héctor Gerardo Ibarra Parra**, egresado de Ingeniería Industrial de Ibero Torreón, ha colaborado en proyectos de desarrollo social en Mozambique y Bolivia. Actualmente es Director en la Ciudad de México de “Un techo para mi país” (TECHO).



## UP WITH PEOPLE / VIVA LA GENTE\*



“Siempre me ha gustado crear y usar la inventiva. Disfruto dibujar, escribir poesía, coser y usar telas, hacer manualidades o joyería con cuentas y plásticos. Fue por eso que decidí estudiar Diseño Industrial en la Ibero Torreón, para aprender a usar esa creatividad en un campo de trabajo que me permitiera moverme en direcciones muy diversas.

Lo que más me gustó de haber estudiado en la Ibero, fue convivir con la comunidad universitaria. El enfoque humanista de los profesores, la calidad y la amistad que formé con ellos. También el compartir con mis compañeros y darme cuenta de que esta Universidad es muy incluyente.

Actualmente trabajo en *Up with People* o *Viva la Gente*, como se conoce en México y en países hispano-hablantes. Es una organización internacional sin fines de lucro y, a la vez, un programa de educación global y de liderazgo. La misión es tender puentes de entendimiento entre las culturas mediante el servicio y la música.

Pertenezco al equipo de Educación y, mientras viajamos, damos talleres a los jóvenes. Por ejemplo, hablamos de las dimensiones culturales y ponemos temas a discusión como la inmigración o la trata de personas. Le ‘sacamos jugo’ a la diversidad que existe en el grupo y también abrimos espacios de reflexión sobre las experiencias de servicio social.

Estar en *Viva la Gente* ha sido la mejor experiencia de mi vida y ha implicado grandes retos y satisfacciones. Desafíos como resolver los problemas con valentía, trabajar en equipo con personas de diversas partes del mundo, tratar de ser mejor día con día y brindar críticas constructivas de manera oportuna y eficiente. También es un reto estar a cargo de la experiencia *Viva la Gente* de 85 personas y continuar con el legado de cinco décadas de la organización.

Las satisfacciones han incluido viajar por todo el mundo, descubrir culturas, hacer nuevos amigos y saber que puedo alcanzar mis sueños. He tenido la oportunidad de impartir talleres, hablar en público diariamente e incidir en las organizaciones con las que colaboramos. Hoy sé que puedo tener una



influencia significativa en muchas personas para que vuelvan a sus países de origen con ganas de cambiar las cosas.

En mi forma de trabajar con los jóvenes participantes de *Viva la Gente* reconozco el sello de mi formación en la Ibero y en la Pereyra. Tengo una gran variedad de experiencias y ejemplos de maestros que me dieron riqueza emocional y crecimiento. Gracias a sus enseñanzas puedo hacer mejores preguntas y ayudarles a los jóvenes a sacar sus propias conclusiones. Todo esto lo aplico cada semana porque el trabajo en equipo es lo que mantiene vivo a un elenco.

Quiero agradecerles a los Jesuitas por ser mi ejemplo desde la preparatoria ya que noto su buena influencia en todo. Y gracias a mis papás, a mi familia, porque son mi apoyo siempre.

Por último, me siento con la responsabilidad de compartir un poco de lo que reflexioné durante los doce días que estuvimos haciendo servicio en Cuba. Creo que somos muy afortunados porque tenemos la oportunidad de soñar. Me refiero no solamente a ese proceso que ocurre en nuestra cabeza en el que imaginamos lo que deseamos, también el proceso que le sigue: encontrar maneras de actualizarlos y de crearlos en la realidad. Muchas personas en este mundo no tienen esa oportunidad. Ojalá volviéramos a agradecer esa bendición que es soñar”.

**\*Paulina Meza Fonseca, egresada de Diseño Industrial de la Ibero Torreón, colabora en *Viva la Gente* promoviendo el entendimiento entre las culturas.**



## Sistema Penal Acusatorio

por Ana Lucía López Cabal  
Alumna de Derecho

En el 2008 fue publicada la reforma a la Constitución Mexicana para cambiar nuestro sistema penal de corte inquisitorio por un modelo acusatorio, el cual se caracteriza por su forma predominantemente oral. Los detractores de esta reforma aseguran que nuestro país no está preparado para la magnitud del cambio que exige a nuestras instituciones, que sobrepasa nuestros límites.

El nuevo sistema penal implica un nivel de exigencia a los responsables de su operación, esto es Ministerio Público, cuerpos policiacos, jueces, litigantes, peritos.

No hay lugar para errores, las actuaciones serán públicas y video-grabadas con el fin de garantizar los principios de publicidad y oralidad consagrados en la Constitución. La publicidad tiene por objeto permitir que las personas presencien actuaciones, así como difundir la información de las penas que aplica el órgano jurisdiccional para castigar a las personas que actúan en contra de la ley, además, busca garantizar la transparencia en los procesos, pues todos conocemos que el actual sistema tradicional se presta para trampas y sobornos que hacen que la sentencia se aleje de un juicio imparcial.

Esta difusión conlleva que la comisión de delitos se conozca por la sociedad y esté en posibilidad de evaluar nuestro sistema de justicia, se le apuesta también, al castigo ejemplar que sirva para inhibir al delincuente de sus prácticas ilícitas. La argumentación jurídica será la protagonista en este sistema, la

estructura de pensamiento que implica desarrollar ideas verbalmente deberá privilegiarse en las universidades.

Lo anterior exige un dominio de la retórica, así como del conocimiento de los diversos tratados y declaraciones internacionales que podrán invocarse con el fin de proteger los derechos fundamentales de los protagonistas en este sistema: la víctima y el imputado.

Antes de pisar la sala, el abogado deberá contar con una teoría del caso sólida o bien buscar la posibilidad de una mediación alterna del conflicto en beneficio de su cliente ya que existen los medios alternos para la solución de conflictos, como el procedimiento abreviado, que permite que las partes lleguen a un acuerdo con el fin de que el Tribunal de juicio oral pueda optimizar tiempo y recursos materiales en su administración de justicia.

La presunción de inocencia es otro de los principios rectores en esta reforma, implica que la parte acusadora tendrá la carga de la prueba, esto implica que incluso en casos de una defensa pasiva existe la posibilidad de una absolución.

Falta legislar respecto de las penas aplicables a la policía o al Ministerio Público en caso de que una negligencia o error de su parte se traduzca en impunidad, considerando los estándares en materia probatoria de este modelo, esto es, que cualquier medio de prueba obtenido por medio de tortura o contraviniendo los derechos fundamentales del imputado será ilícita y podrá traducirse en la anulación del caso.

Será necesario que tanto el litigante como todos los operadores del sistema cambien sus paradigmas y se pongan a trabajar de manera honesta, con energía, esfuerzo y de manera transparente para el éxito de este nuevo sistema.



## Poner en práctica lo aprendido

por Denisse Idalí Valdemar Díaz  
Alumna de Administración de Negocios de la Hospitalidad

No hay nada que te haga sentir mejor que las metas que te has fijado tú mismo. Cuando te fijas una meta y la alcanzas obtienes algo más que ese objetivo, y esto fue lo que sucedió al momento de hacer mis prácticas profesionales en Orlando, Florida.

Hacer tus prácticas profesionales fuera de casa me ayudó a salir de mi zona de confort ya que aprendí a vivir cosas diferentes y a valerme por mí misma, así como comprender el valor de la familia.

La idea de realizar prácticas profesionales en otro lugar fuera de casa me agradó desde el momento de hacer los trámites hasta finalizar el programa.

El desafío comenzó viendo los diferentes programas de intercambio en los cuales uno llamó mi atención: era la agencia *Work and travel*, dentro de la que manejan diferentes programas que se encuentran en diferentes estados en USA como California y Florida.

Mi selección fue el estado de Florida porque el lugar del programa era la ciudad de Orlando, un lugar turístico por el parque temático de *Disney World*. El programa que elegí consistía en trabajar por todo el verano en el hotel de *Nickelodeon*; es un programa en el que contratan a personas de todo el mundo para trabajar en diferentes puestos dentro del hotel.

El puesto que elegí fue el de ama de llaves. Llamó mi atención porque cuando visitamos un hotel es un puesto al que no le damos mucha importancia pero allí es uno de los más importantes.

Al momento de tener mi entrevista profesional estaba muy nerviosa, pues era la primera vez que tenía un diálogo de ese tipo; a la semana me llegó la noticia de que fui seleccionada para el puesto de ama de llaves.

En la llegada al aeropuerto conocí a mis compañeros de trabajo de México. Logré conocer a todos los estudiantes que iban a trabajar en el hotel en puestos como alimentos y bebidas, recepción, entretenimiento y ama de llaves. En este programa había ciudadanos de Ghana, Turquía, China y México.

En nuestro primer día nos dieron un recorrido por las instalaciones del hotel y nos dieron una pequeña orientación.

Nos capacitaron para poder desempeñar nuestro trabajo como se debe. Ya en mi primer día de trabajo como ama de llaves me llevé la sorpresa de que el trabajo que iba a realizar era de mucama, lo que me dio la oportunidad de ver los errores del hotel y apreciar que desde puestos bajos hay buenas sugerencias para dar un mejor servicio. Fue una experiencia nada agradable por el trabajo duro, pero la recompensa fue grande porque aprendí a valorar lo que tengo en casa y que cualquier trabajo es

importante, que las personas que están ahí tienen una necesidad y si no estudias y no te preparas es mayor la posibilidad de terminar en un trabajo donde no nos gustaría estar.

Tras tres días como ama de llaves me di cuenta que el hotel tiene muchos desperfectos que deberían reparar para dar un mejor servicio al cliente; el hotel es viejo y no le han dado mantenimiento, especialmente a las habitaciones, ya que cuentan con alfombra y como es un hotel con parque acuático crea mucha humedad en las habitaciones, lo que genera mal olor. Otro de los aspectos que experimenté fue la carencia de sábanas limpias, lo que hacía que el trabajo se atrasara y los huéspedes no tuvieran sus habitaciones listas, lo que después era motivo de molestias y quejas a la recepción.

Tres días después me cambiaron a recepción; estuve en la parte de comunicaciones y allí atendía llamadas de los clientes externos e internos; respondía a preguntas, quejas y daba soluciones. Después de una semana me capacitaron para estar al frente en recepción y hacer los *check ins*; aquí me di cuenta de la importancia de hablar dos idiomas, ya que gracias a hablar español tuve la fortuna de estar al frente atendiendo cara a cara al cliente.

El servicio al cliente no es un trabajo nada fácil e implica mucha paciencia, porque llegan clientes de todo tipo de personalidades, amables, arrogantes, educados, impacientes, groseros, entre otros. Una de las fortalezas que descubrí fue la intuición: esto me ayudó a leer las necesidades del cliente para darle un mejor servicio.

También aprendí a dejar los sentimientos a un lado y no tomar las actitudes del cliente de manera personal, ya que pueden perjudicar el trabajo.

La responsabilidad se pone allí en práctica todos los días y esa es una oportunidad para sacar a relucir los valores que nos inculcan en casa.

Esta experiencia me dio la oportunidad de conocer gente de todo el mundo; por ser un lugar turístico recibíamos a personas de muchas nacionalidades y no sólo en el ámbito laboral, porque en el lugar donde vivíamos teníamos compañeros de cuarto de otros países dándonos la oportunidad de tener ese intercambio de cultura y choque cultural donde uno aprende a convivir con gente de otros lugares, aceptar su cultura y, finalmente, adaptarnos a todo tipo de personas.

La ventaja que tienen las prácticas profesionales es que se contextualizan todas las ideas que se han visto en la carrera: la universidad da las bases; en la realidad se pone en práctica lo aprendido.

En general me brindó muchas herramientas y ha sido una experiencia inspiradora para estructurar mi futuro. Ahora ya sé lo que en realidad me gusta, y también me di cuenta de lo que el mundo laboral espera de mí como profesional, y todo esto me ayudará a tomar las mejores decisiones.

Invito a todos los alumnos a salir de la comodidad del hogar y se atrevan a experimentar sus prácticas profesionales en otro lugar. Son experiencias que duran de por vida: en ellas crecerán profesional y personalmente.



## Antropología psicológica y contraculturalidad

por Leonor Domínguez Valdez

La vida actual ha cobrado una enorme celeridad y la persona se ve compelida a llevar a cabo múltiples actividades en tan solo un día.

El ser humano parece haber perdido su significado, y su valor se tasa en pesos y centavos, tanto así que hoy en día la otrora dirección de recursos humanos recibe el nombre de dirección de capital humano. Ante esto, emerge nuevamente la posición de los intelectuales contraculturalistas, quienes afirman que no hay en el cosmos un solo ser sintiente que pueda ser denominado como “bien de capital”. El multiverso existe como un todo interdependiente y cada evento que ocurre está estrictamente concatenado con el otro.

Desde esta perspectiva, aun cuando nuestro pequeño planeta, el hogar que habitamos, parece estar desmoronándose, parecen encenderse haces de luz y estrellas que permiten que el hombre y la mujer renueven la esperanza.

Frente al fracaso absoluto del poder del Estado se alzan las voces de los indignados. Ante el horror económico, los contraculturalistas arremeten de nuevo con mejores propuestas. Mientras las religiones han dejado de ser una respuesta, el ser se vuelve cada vez más hacia el espíritu.

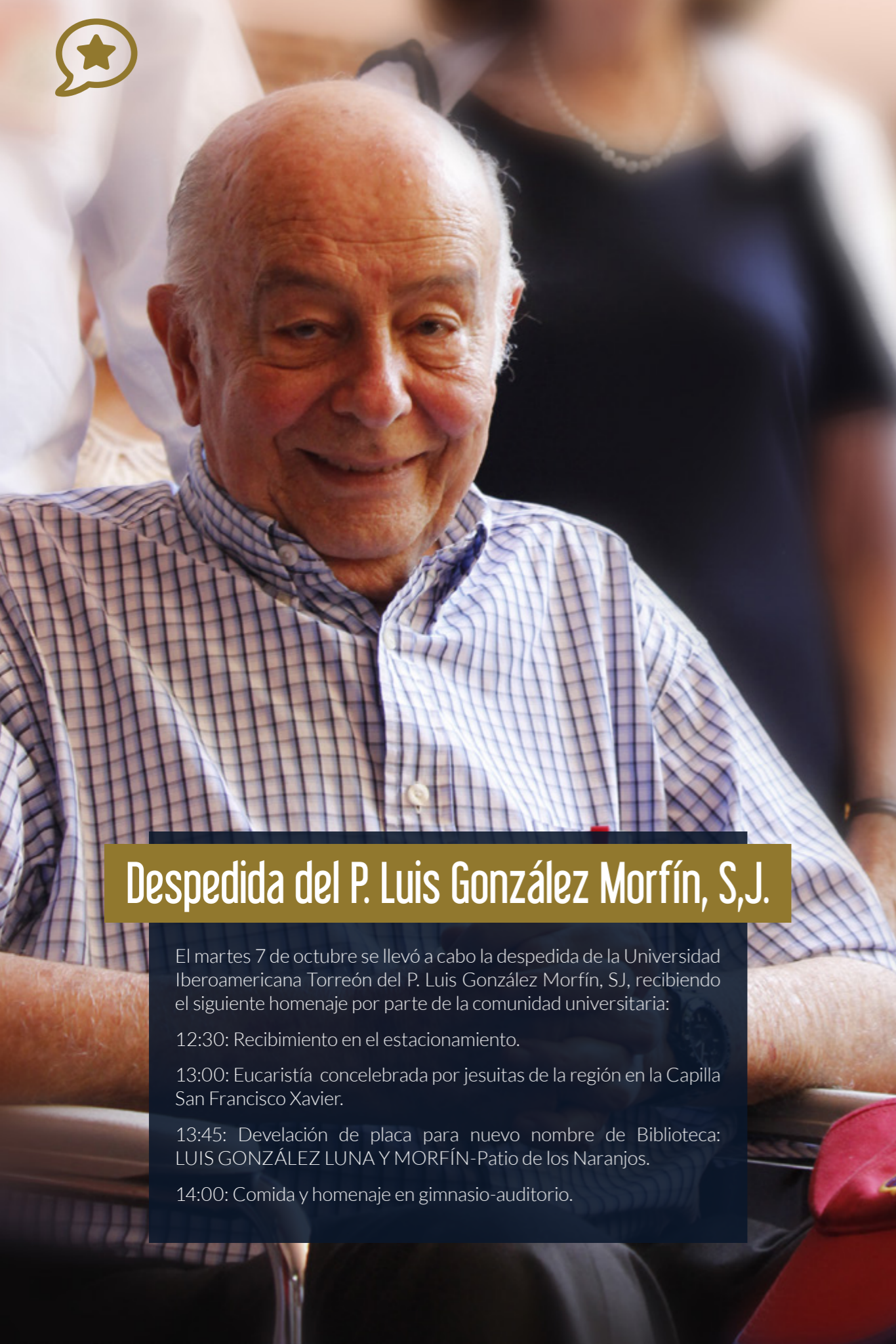
Las ciencias, las humanidades, el arte y la técnica avanzan. Pero no hay algo en el mundo que sea neutro, la intencionalidad en el uso que se haga de las mismas es responsabilidad del ser. Es la mujer—el hombre quien debe hacerse cargo de la puesta en acto de su libertad ilimitada.

Así, igual como la nitroglicerina puede salvar la vida de millones de enfermos cardíacos, durante la Segunda Guerra Mundial fue utilizada como un poderoso explosivo.

Sí, es verdad que los actos genocidas y etnocidas han alcanzado niveles de terror, pero al mismo tiempo un importante sector de la humanidad lucha denodadamente por los derechos de los diversos grupos étnicos que habitan en cada nación de la tierra.

Mientras hay quienes se empeñan en destruir la estructura psíquica del ser, hay millones de mujeres y hombres de ciencia que trabajan denodadamente por conocer la intrincada red de interconexiones interneuronales que habrán de conducirnos a vivir, quizá no más años, pero sí con mayor calidad.





## Despedida del P. Luis González Morfín, S.J.

El martes 7 de octubre se llevó a cabo la despedida de la Universidad Iberoamericana Torreón del P. Luis González Morfín, SJ, recibiendo el siguiente homenaje por parte de la comunidad universitaria:

12:30: Recibimiento en el estacionamiento.

13:00: Eucaristía concelebrada por jesuitas de la región en la Capilla San Francisco Xavier.

13:45: Develación de placa para nuevo nombre de Biblioteca: LUIS GONZÁLEZ LUNA Y MORFÍN-Patio de los Naranjos.

14:00: Comida y homenaje en gimnasio-auditorio.

## Palabras para el P. Luis Morfín en el Homenaje de agradecimiento

por Malena Jiménez Berumen

Egresada de la primera generación de la Carrera de Comunicación

El padre Luis ha dejado en sus ex-alumnos el sello ignaciano que se percibió desde el primer día de clases en la Ibero Torreón. Esa mañana nos reunió a los alumnos de las tres carreras existentes en ese tiempo y nos dijo estas palabras: "Ustedes están haciendo historia en esta universidad que empieza hoy en edificios prestados. Con su entusiasmo y espíritu los alumnos son quienes darán vida a esta universidad. Las universidades se forman con las personas, no con los edificios ni con las instalaciones. Jóvenes, hoy nace la Ibero Torreón en edificios prestados, pero con el entusiasmo, la fe y esperanza de que para el último semestre les tocará ver un edificio construido". Fue una bienvenida muy emotiva. Sus palabras resultaron ciertas, a la primera generación sí nos tocó ver un edificio terminado.

Nuestro querido fundador, primer director y maestro, estuvo siempre cercano y sensible a las necesidades de los jóvenes. Con su liderazgo, carisma y sencillez, el padre Luis se dio a la tarea de organizar actividades que hicieron de la Ibero una comunidad educativa, en donde había espacio para el aprendizaje y reflexión dentro de un ambiente de convivencia y alegría.

Actividades como el Festival de la Canción de la Esperanza en el Teatro Isaura Martínez, que para los alumnos de la Ibero era un acontecimiento deseado y esperado. El Festival fue un punto de reunión para los talentos laguneros. Los alumnos de la Ibero aprendimos que la música y la cultura iban de la mano con nuestra universidad.

En cuanto a las clases... las clases del padre Luis eran animadas discusiones, perfectamente orquestadas por un jesuita entusiasta y preparado. Temas pensados y escogidos para despertar en los jóvenes la reflexión profunda que ayuda a formar una conciencia crítica, orientada al discernimiento y a la toma de decisiones. Por ejemplo, la clase de Valores Sexuales y Libertad Personal, en donde nos preguntaba: "¿Te casarías con tu novio si dos semanas antes de la boda sufre un accidente y se queda paralítico...?" Y nos decía, antes de responder fundamenta tu respuesta... ¡matiza! y habla con precisión. ¿Por qué sí te casarías o por qué no te casarías?" ¡Ese es el sello ignaciano del padre Luis! Siempre presente como sacerdote y amigo en las diferentes etapas de nuestras vidas. Compartiendo momentos de alegría y de tristeza. Testigo de bodas y bautizos. Padrino en confirmaciones. Nos dio fortaleza y esperanza en los momentos de dolor y despedida de nuestros seres queridos... Hizo vida del evangelio en su opción preferencial por los pobres, oficiando misa dominical en una colonia de la periferia de Torreón y todos los 24 de diciembre, invariablemente, misa en el CERESO de Gómez Palacio.

¡Gracias, padre Luis, por tu testimonio de alegría, sencillez y congruencia!  
¡Sigue adelante! 🙏

Torreón, Coahuila, a 7 octubre 2014.





## Luis González Luna y Morfín, S.J: servir sin tregua

por Jaime Muñoz Vargas  
Coordinador del Centro de Difusión Editorial

Me honra hablar a nombre de mis compañeros académicos y funcionarios de la Ibero Torreón.

En todo reconocimiento debemos enfatizar siempre las virtudes que caracterizan al personaje que recibe nuestro tributo. El problema que encaramos con un homenajeado de la talla del padre Luis es, por ello, mayúsculo, pues en su larga trayectoria como miembro de la Compañía de Jesús ha derramado sobre los demás tantos dones que es difícil enumerarlos sin parecer que exageramos.

Generoso, culto, alegre, entregado, optimista, solidario, el padre Luis es un ser humano de fácil apología. Quienes lo hemos tratado sabemos que todas esas prendas lucen sin ostentación, como rasgos intrínsecos de su personalidad, no como algo construido ex profeso, forzosamente.

Hombre profundamente religioso, el padre Luis sabe que nada de lo que uno es tendría sentido si no lo compartimos, de ahí que su vida se haya distinguido por la servicialidad, por darse a los demás, sobre todo a quienes más lo necesitan, lo que en su momento fue reconocido por el ex general padre Kolvenbach: “Además de su entusiasmo y entrega en el trabajo, Dios le ha concedido ser factor de unión por su caridad, simpatía y buen humor, y ha llevado siempre muy en el corazón la causa de los pobres, como lo mostró con su iniciativa (...) de abrir un proyecto de promoción cristiana en los tiradores de basura de Santa Fe a los cuales usted asistía cada domingo”.

Con el corazón puesto en la mano, con el empuje que le ha inspirado Ignacio, el padre Luis ha sido un hombre para los demás, un servidor que con alegría nos ha mostrado que dar, que darse, es una forma superior de la felicidad. Él es uno de esos pocos, desafortunadamente, que contradicen este lugar común: “Un optimista es aquel a quien no le dieron todos los datos”. El padre Luis

sabe que el mundo que le cupo en suerte —y acaso todos los mundos— es un espacio erizado de dificultades, de dolor, de tristeza. Pese a ello, con toda esa terrible información a cuestas, él ha sabido irradiar el optimismo inteligente de los inquebrantables, el buen humor de los que saben inspirar.

Y termino. He resaltado, *grosso modo*, las virtudes del padre Luis, pero también es justo destacar sus defectos. El principal, el que todos mejor le conocemos, el que sobresale pese a su amor por La Laguna, es que le va a las Chivas Rayadas de Guadalajara. No está de más comentarle que aquí hay un equipo verdiblanco que suele dar muchas satisfacciones. Si no es mucho pedir, querido padre Luis, esperamos su conversión, aunque si no se da, de todos modos lo admiramos y le tributamos el inmenso agradecimiento que merece.





# Películas sobre familias disfuncionales

por Ileana del Río  
Alumna de Comunicación

## **Little Miss Sunshine**

(Jonathan Dayton y Valerie Faris, 2006)

Esta tragicomedia se desencadena cuando Olive (Abigail Breslin), la hija menor de los Hoover, es seleccionada para un concurso de belleza "Little Miss Sunshine" por lo que toda la excéntrica familia se embarca en una travesía para que la pequeña llegue al certamen. El padre fracasado (Greg Kinnear), la madre obsesiva (Toni Collette), el tío suicida (Steve Carrell), el abuelo heroinómano (Alan Arkin) y el hermano conflictivo (Paul Dano) terminan en una combi Volkswagen a medio morir con la firme ilusión de que Olive cumpla su sueño. Mientras que el espacio reducido acentúa las diferencias entre los tripulantes, y cada uno enfrenta su propia crisis, se darán cuenta que sólo entre familia pueden escucharse y entenderse.

*Little Miss Sunshine* tiene su encanto en las situaciones poco convencionales de cada personaje y la manera en que vamos conociendo sus personalidades; es una road movie con una trama sencilla pero desbordante carisma.

## **American Beauty**

(Sam Mendes, 1999)

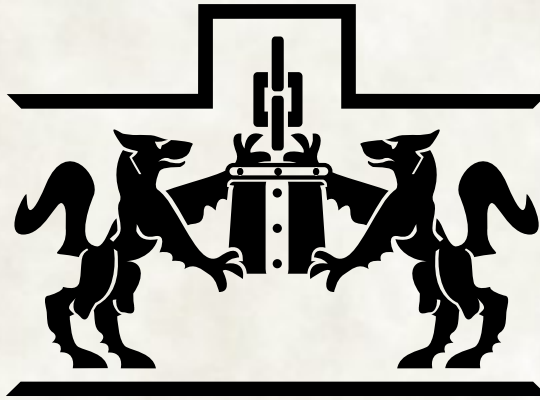
La insatisfacción y la necesidad de escape frente a las expectativas sociales es uno de los temas centrales de esta película. Lester (Kevin Spacey) un cuarentón infeliz en su matrimonio con la neurótica Carolyn (Anette Bening) y su escabrosa relación con su hija Jane (Thora Birch) lo llevan a romper con las apariencias del matrimonio perfecto y la familia feliz para reivindicar su sentido de vida entre la fantasía y el cinismo. Lester decide hacer lo que le viene en gana aunque tenga que lidiar con las aspiraciones banales de su esposa y la apatía de su hija, irritando a más gente en el camino. *Belleza americana* es una sátira de la paz, la estabilidad y el sueño americano que se esconde en cada rincón de los suburbios norteamericanos para recordar que detrás de la aparente perfección siempre hay un incendio latente.

## **The Royal Tenenbaums**

(Wes Anderson, 2001)

Con un elenco integrado por Ben Stiller, los hermanos Wilson, Gwyneth Paltrow, Gene Hackman y Bill Murray, Wes Anderson se vuelve un referente en cuanto a la disfuncionalidad familiar. Estos actores conforman a la familia Tenenbaum, fragmentada a partir del distanciamiento del padre, los hijos genios con futuros prometedores: deportista, administrador y dramaturga, se quedan a hundidos en la soledad, inseguridad y mediocridad. Entonces, el jefe de la casa decide fingir una enfermedad mortal para recuperarlos, lo que culminará con el enfrentamiento de los personajes al abandono paterno y al mismo tiempo los llevará a cuestionar sus miedos y las relaciones que tienen entre sí.





UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA®  
TORREÓN

**V**nculos

Invierno 2014